

目 录

一、北京服装学院攻读硕士学位研究生（含港澳台）培养方案	1
二、中国少数民族艺术（030405）	4
三、艺术学理论（1301）	6
1. 中外服饰文化	7
2. 服装史论	9
3. 艺术史论	11
四、美术学（1304）	13
1. 中国画	14
2. 油画	16
3. 插画	18
4. 雕塑	20
5. 公共艺术	22
五、设计学（1305）	24
1. 服装艺术设计	25
(1) 服饰文化与设计研究	26
(2) 服装设计与管理	27
(3) 服装设计与创新等	28
2. 鞋品箱包设计	29
3. 珠宝首饰设计	31
4. 色彩设计	33
5. 工业设计	35
6. 设计管理	37
7. 纺织品设计	39
8. 城市与建筑设计	41
9. 室内与景观设计	43
10. 视觉传达设计	45

11. 数字媒体艺术	47
12. 动画	49
13. 时尚传播	51
六、机械工程（0802）	
机械电子工程（080202）	53
七、材料科学与工程（0805）	
材料学（080502）	55
八、纺织科学与工程（0821）	
1. 纺织科学与工程（0821）	57
2. 纺织材料与纺织品设计（082102）	59
3. 纺织化学与染整工程（082103）	61
4. 服装设计与工程（082104）	63
（1）人体工程与服装科技	64
（2）服装舒适性与功能服装研究	65
（3）服装设计与技术	66
（4）数字服装与智能设计	67
（5）服装数字技术与应用	68
九、工商管理（1202）	69
1. 会计学（120201）	70
2. 企业管理（120202）	71

北京服装学院

攻读硕士学位研究生（含港澳台）培养方案

研究生培养方案是研究生培养过程的指导性文件，是制定研究生个人培养计划、完成培养工作各个环节和衡量培养质量的实施标准和主要依据。为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》《国家教育事业发展规划“十三五”规划》和《北京服装学院“十四五”时期发展规划(2021-2025年)》等文件精神，更好地适应国家经济建设和社会发展对高层次应用型人才的需要，增强研究生教育服务经济社会发展的能力，加快研究生教育结构调整优化的步伐，确保研究生培养质量，突出我校学科特点和个性化培养。从现代社会对高层次人才所具有的知识结构、能力和综合素质的要求出发，在保持和发展原有学科优势的基础上，结合我校艺术学与工学、管理学等多学科并存的特点，科学、系统地设计研究生学习的课程、学术活动、科研及论文等培养环节，从科学性、先进性、可行性出发，修订出符合我校研究生教育规律的培养方案。具体内容如下：

一、培养目标

全面贯彻党的教育方针，以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持德、智、体、美、劳全面发展，培养和造就德才兼备的高层次创新人才。具体要求如下：

- 1.热爱祖国，具有为祖国科学事业献身和为社会主义现代化建设服务的精神，注重对学生综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养；
- 2.掌握本学科坚实的理论基础和系统的专业知识，具有从事科学研究工作或独立担负专业技术工作的能力，掌握一门外国语；
- 3.具有健康的体魄。

二、学习年限

脱产学习时间为3-5年。

三、培养方式

硕士研究生的培养采取导师负责与专业学科组集体培养相结合的方式，理论学习与科研工作相结合的办法。注重过程培养，贯彻因材施教的原则，导师指导研究生制定培养计划时，应在充分考虑本学科发展及研究方向等方面需要的前提下，对研究生学习的课程、学习重点、学习时间、学位论文选题和进行方式等提出具体要求。

四、学分要求

每位艺术学、法学、管理学硕士研究生需修满32学分，其中学位课不少于21学分，培养必修环节3-5学分（包括社会实践2学分，学术活动1学分，中国少数民族艺术及艺术

学理论专业读书笔记 2 学分），其他课程按各学科总学分要求至少修够最低总学分。

每位工学硕士研究生需修满 28 学分，其中学位课不少于 17 学分，培养必修环节 3 学分（包括社会实践 2 学分，学术活动 1 学分），其他课程按各学科总学分要求至少修够最低总学分。

学分基本构成如下：

1.学位课：

(1) 必修课：

- ① 新时代中国特色社会主义思想理论与实践 2 学分；
自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一；
- ② 基础外语课（研究生英语）4 学分；
- ③ 研究方法与论文写作、学术素养导论、论文写作指导与学术规范（艺术类）、论文写作指导与学术规范（非艺术类）、科学研究方法与论文写作必修；
- ④ 美学、艺术哲学、艺术设计史、设计方法论、中外文化比较若设置为学位课，艺术学、法学硕士研究生必修；
- ⑤ 工学硕士研究生必修一门数学课 2-3 学分。

(2) 选修课：其他为选修课。

2.非学位课：

(1) 必修课：

研究方法与论文写作、论文写作指导与学术规范（艺术类）、论文写作指导与学术规范（非艺术类）、经管类专业研究方法与论文写作。

(2) 选修课：其他为选修课。

研究生可在导师指导下选修 2 门其他学科方向的课程，按非学位课计入总学分。

3.必修环节：

(1) 读书笔记（中国少数民族艺术及艺术学理论专业，2 学分）；

(2) 社会实践和学术活动（3 学分）；

(3) 学位分委员会有特殊要求的，按学位分委员会要求执行。

读书笔记是中国少数民族艺术及艺术学理论专业研究生培养过程中一个十分重要的环节。研究生应在导师指导下，完成导师指定书目的阅读工作，并按导师要求写出读书笔记，每篇读书笔记不少于 1500 字，第四个学期结束前完成不少于 10 篇读书笔记可获得 2 学分。

研究生在第四个学期结束前必须完成社会实践环节。在校内通过试讲、辅导、课堂教学、指导论文或设计等形式；在校外从事创新创业、实习等活动，经导师认定可获得 2 学分。须提交《研究生社会实践评议表》，并附教学实践总结报告（不少于 2000 字）或实习证明及实习总结报告（不少于 2000 字）。

研究生在第四个学期结束前至少要参加 2 次学术活动，每次应写出不少于 1500 字的综述，经导师签字认可后交研究生院，可获得 1 学分。

4.其他课程按各学科总学分至少修至最低学分要求。

五、学位论文

学位论文工作是研究生培养中的重要一环，论文应充分利用本培养方案要求掌握的理论知识 and 技能，紧密联系实际，体现开拓创新精神。具体要求如下：

(1) 论文工作计划和开题报告

论文工作计划和开题报告一般不迟于第三学期期中。研究生入学后在导师指导下即可开始文献查阅和科研调查工作，在了解本学科发展情况的基础上，确定具有学术意义和实用价值的研究课题，写出不少于 5000 字的开题报告，该报告至少应包括文献综述、选题意义、研究内容、研究方法、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并要在学位评定委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。

(2) 论文中期检查

在学位论文工作期间，按照《北京服装学院关于进行硕士研究生论文中期检查的办法》，对研究生综合能力、论文进度、工作态度、精力投入等进行检查，通过者才能进行下一步工作。中期检查一般安排在第五学期初完成。

(3) 论文要求

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分，有关共同工作和引用他人部分应加以说明；论文既要有科学严密的理论分析，又要有一定质量和一定工作量的实验或设计，以体现研究生得到的完整科研训练；论文工作和答辩步骤按照《北京服装学院硕士学位授予工作实施细则》和学校有关规定进行。

(4) 作品要求

作品或设计作品是体现美术学和设计学专业研究生学术水平的重要标志。美术学和设计学专业研究生应在导师指导下，密切结合研究课题，在完成论文文字部分的同时提交系列作品。

文字和作品分别占论文的 60%和 40%。

本次修订的硕士研究生培养方案从 2022 级研究生开始执行。

中国少数民族艺术（030405）

一、培养目标

具有扎实的艺术理论基础，具备良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，掌握民族学人类学理论方法以及中国少数民族服饰艺术的国内外资料与相关学科知识，了解学科现状及发展趋势，有较高的外语水平和计算机辅助设计能力，具有独立从事科研的能力，毕业后能够从事民族服饰文化艺术的研究、传播、教学、抢救、管理等方面的工作。

二、业务范围

以中国各民族服饰为研究对象，从民族学、美术学的角度对少数民族服饰的装饰形式及其审美意韵进行研究；以造型、纹饰、色彩、风格方面的特征以及相关的文化背景、生活习俗、民族性格和审美心理为切入点，探讨各民族服饰艺术的一般规律和特殊表现，揭示其中所蕴涵的有助于现代服装设计的实践价值和理论意义。

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2301000031	服装效果图研究	26	16	10		1.5	王群山等	服装学院
		2301000032	图案学研究	36	16	20		2	王群山	服装学院
	2403000008	中国传统色彩研究	36	16	20		2	贺阳/胡小妹	博物馆	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
	2403000003	中国民族服饰文化研究	32	32			2	高丹丹/袁宗刚	博物馆	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2403000002	中国古代织物研究	32	32			2	高丹丹	博物馆
		2403000004	中国民族服装装饰研究	32	32			2	胡小妹	博物馆
		2403000005	中国民族服饰工艺研究	32	32			2	钟漫天（外聘）	博物馆
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院
	2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院	
	2403000006	中国民族服饰造型研究	32	32			2	张毓雯/谢菲	博物馆	
	2403000007	民族服饰创意设计研究	32	32			2	贺阳/谢菲	博物馆	
2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院		

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

艺术学理论（1301）

一、培养目标

具有良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，严谨的艺术研究作风和创造能力，扎实的艺术学理论基础和专业技能，把握学科现状及发展趋势，有较高的外语水平，能独立进行艺术理论研究，毕业后能从事较高层次的专业理论研究工作。

二、研究方向

1. 中外服饰文化
2. 服装史论
3. 艺术史论

一、中外服饰文化

（一）培养目标

文理学院外语部（原语言文化学院）自 2005 年开始依托学校艺术学一级学科硕士点，面向全国招收中外服饰文化研究方向的硕士研究生。通过开设服饰文化理论、中外服装史、服装社会心理学、服饰文化翻译、时尚文化理论等主干课程，使学生借助英语语言优势，充分利用学校特色资源，实现英语与学校强势学科的融合，成为通晓中外服饰文化差异，服务中外服饰文化交流与传播的复合型人才。同时，本专业也致力于培养学生良好的艺术修养、敬业精神和综合素质、扎实的艺术学理论基础和专业技能，能独立进行理论研究，毕业后能从事较高层次的专业理论研究工作。

在掌握服装史、服饰文化、艺术学理论的基础上，进一步对中外服饰文化理论、时尚理论、时尚史、服装社会心理学、中外民族服饰文化翻译等方面进行比较研究。具体要求：

1. 掌握中外服装历史、民族服饰文化和服装基本理论及其研究方法，具备对中外服装史论进行比较研究的能力；
2. 掌握中外服装社会心理学的理论和研究方法，能从社会心理的角度出发，具备对服装的发展中有关社会、文化和心理等因素进行研究的能力；
3. 掌握中外服饰文化和文化批评的理论和方法，具备对中外服饰文化进行比较研究的能力；
4. 掌握文化翻译理论和翻译技巧，具备开展纺织、服装和服饰文化领域的英汉互译的翻译能力；
5. 掌握中外时尚文化、时尚理论、时尚批评的基本研究方法，具备对各种时尚文化现象进行理论分析研究的能力。

（二）课题研究方向

1. 中外服装史论比较研究
2. 中外服装社会心理学比较研究
3. 中外服饰文化比较研究
4. 时尚文化及其理论研究
5. 中外服饰文化翻译

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2308000014	西方时尚史	48	48			3	罗冰/杨春慧	文理学院
		2308000004	中华传统服饰文化	48	48			3	张慧琴/肖海燕/杨武道	文理学院
		2308000005	二十世纪西方时尚理论	32	32			2	史亚娟	文理学院
		2308000006	中西文化比较	32	32			2	杨武道/康洁平	文理学院
		2309000006	视觉文化研究	32	32			2	杨道圣	美术学院
	非学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
2309000004		研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院	
第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2308000015	美国服装社会心理学研究	32	32			2	康洁平/杨春慧	文理学院
		2308000010	西方服饰文化论	32	32			2	张慧琴	文理学院
		2308000011	西方美学思想研究	24	24			1.5	史亚娟等	文理学院
		2308000012	服饰翻译理论与实践	32	32			2	肖海燕	文理学院
		2309000036	中外艺术比较	32	32			2	陈芳	美术学院
	非学位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院
		2403000007	民族服饰创意设计研究	32	32			2	贺阳/谢菲	博物馆

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、服装史论

（一）培养目标

在掌握艺术学基础理论、服装学基础理论以及中外服装历史的基础上，具备对中外服装历史、服饰文化理论、审美和社会心理等方面进行深入研究的能力，能够运用艺术理论和适当的研究方法分析服饰文化现象和服装纺织作品，综合分析、研究和解决服装理论学科中的学术问题。

（二）课题研究方向

1. 中国服装史论研究
2. 外国服装史论研究
3. 中外服装交流史研究
4. 传统服饰文化的当代创新与发展研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2403000003	中国民族服饰文化研究	32	32			2	高丹丹/袁宗刚	博物馆
		2309000033	中国服装史论	32	32			2	王子怡等	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000005	敦煌艺术专题研究	48	48			3	谢 静	美术学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000032	图案学研究	36	16	20		2	王群山	服装学院
		2403000008	中国传统色彩研究	36	16	20		2	贺阳/胡小妹	博物馆
		第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1
2311000003	马克思主义与社会科学方法论			18	18			1		思政部
2308000007	研究生英语（二）			60	60			2		文理学院
2309000031	中外文化比较			32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
2309000032	外国服装史论			32	32			2	杨道圣等	美术学院
2309000034	服饰文化论			32	32			2	杨道圣	美术学院
2309000059	中外染织文化			48	48			3	宋 炆	美术学院
非 学 位 课	2308000013		第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
	2304000074		设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
	2309000035		中国古代织绣纹样研究	48	48			3	谢 静	美术学院
	2403000002		中国古代织物研究	32	32			2	高丹丹	博物馆
	2309000100		中国古代服装复原研究与实践	48	48			3	蒋玉秋	美术学院
	2309000101		中国非物质文化遗产(传统纺织印染绣)研究	32	32			2	沈华菊	美术学院

注：另有社会实践（2 学分）、读书笔记（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

三、艺术史论

（一）培养目标

艺术史论主要是对艺术领域中各方面的理论问题进行研究，探讨人类艺术发生与发展的规律和未来的走向与变化。从视觉文化的角度研究艺术领域的相关问题，为艺术领域培养从事理论研究、教学和管理工作的专门人才。

（二）课题研究方向

1. 中西艺术理论史
2. 艺术社会学
3. 中国古代物质文化史专题研究（含服饰文化）
4. 现代设计史研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000006	视觉文化研究	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000007	西方文艺理论思想史	48	48			3	杨道圣	美术学院
		2309000008	中国文艺理论思想史	48	48			3	张玉安	美术学院
		2309000009	中国古代设计理论	32	32			2	陈芳	美术学院
		2309000011	中国中古时期视觉艺术	32	32			2	邱忠鸣	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000060	中国古代服饰经典著作选读	32	32			2	陈芳	美术学院
		2309000038	中国古代物质文化专题	32	32			2	邱忠鸣	美术学院
		2309000010	佛教造像研究	32	32			2	齐庆媛	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
2309000036		中外艺术比较	32	32			2	陈芳	美术学院	

注：另有社会实践（2学分）、读书笔记（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

美术学 (1304)

一、培养目标

具有良好的艺术素养和敬业精神，扎实的理论功底和造型基本功，富于艺术想象和创造精神，熟悉本学科现状及发展趋势，有较高的外语水平和电脑辅助设计能力，能独立进行专业领域的理论研究和绘画艺术创作，毕业后能独立从事美术学领域的专业创作和艺术教育以及专业理论研究工作。

二、研究方向

1. 中国画
2. 油画
3. 插画
4. 雕塑
5. 公共艺术

一、中国画

（一）培养目标

在全面学习和掌握中国画艺术造型和理论的基础上，对中国画艺术进行更为深入的和较高思维层次的艺术研究和探讨。

1. 针对中国绘画艺术表现在不同领域、不同形式和不同技法等方面的历史和现状，对中国画创作理论进行深入地研究；

2. 在继承中国画优秀艺术传统的基础上，对不同时期的不同流派与艺术思潮、文化倾向进行深入的了解和研究；

3. 能独立进行中国画艺术的创作技法和笔墨应用的研究，在花鸟、人物和山水等表现领域有独特的艺术见地和创作能力。

（二）课题研究方向

人物（工笔、写意）创作与技法

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000061	水墨人物画研究（一）	56	16	40		3	申卉芪	美术学院
		2309000062	工笔人物画研究（一）	56	16	40		3	贾宝锋/祝铮鸣	美术学院
		2309000063	水墨人物画研究（二）	56	16	40		3	申卉芪	美术学院
		2309000065	工笔人物画研究（二）	56	16	40		3	贾宝锋	美术学院
		2309000064	白描人物造型研究（一）	56	16	40		3	黄欢	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000081	水墨人物画研究（三）	56	16	40		3	申卉芪	美术学院
		2309000082	工笔人物画研究（三）	56	16	40		3	贾宝锋	美术学院
		2309000083	白描人物造型研究（二）	56	16	40		3	黄欢	美术学院
		2309000080	综合材料技法	56	16	40		3	何宁	美术学院
		2309000084	绘本创作	56	16	40		3	翟鹰	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、油画

（一）培养目标

在全面掌握油画艺术造型和理论的基础上，对油画艺术进行更为深入的理论和较高思维层次的艺术研究和探讨。继续深入地对油画的表现技巧与材料的不同特性进行研究和尝试。

要求具备：

1. 以独特的视觉和思维，在理论上研究西方油画历史和艺术发展理论的能力；
2. 在了解油画的发展、历史、现状和油画艺术表现的不同艺术领域、不同形式与不同技法的基础上，继承油画的优秀艺术传统，对不同时期的不同流派与艺术思潮、文化倾向进行深入的了解和研究的能力；
3. 独立进行油画艺术创作的技法表现研究，有独特的艺术见地和创新能力，有相当扎实的造型基本功；
4. 了解当代中国油画的艺术思潮和发展趋势的整体意识；
5. 了解和掌握国外艺术发展的变化与动态，善于借鉴和汲取有益的艺术精华并有机运用于油画创作实践的综合能力；
6. 对当代中国油画发展现状理性分析和具有独特视角的研究能力。

（二）课题研究方向

1. 油画表现语言研究
2. 油画肖像表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000068	油画人物表现研究	56	16	40		3	高海军	美术学院
		2309000066	油画人体表现研究	56	16	40		3	郭文宁	美术学院
		2309000067	油画风景语言表现	56	16	40		3	郭文宁	美术学院
		2309000069	油画人物组合研究	56	16	40		3	何 宁	美术学院
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000085	油画技法研究	56	16	40		3	高海军	美术学院
		2309000086	油画形式语言研究	56	16	40		3	廖家萍	美术学院
		2309000087	油画人体组合研究	56	16	40		3	郭文宁	美术学院
		2309000088	油画表现语言研究	56	16	40		3	谢 意	美术学院
		2309000080	综合材料技法	56	16	40		3	何 宁	美术学院
		非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

三、插画

（一）培养目标

在全面理解与掌握插画艺术造型规律和理论的基础上，对插画艺术进行更为深入的理论阐释与专业特色与技法研究。持续深入地对插画的表現形式与功能特点进行研究和尝试。

要求具备：

1. 以独特的视角和思路，在理论上研究插画历史文脉和艺术发展演变理论的能力；
2. 在了解插画的发展历史与现状和插画艺术表现的专业特色的基础上，继承插画的优秀艺术传统，对中外不同历史时期插画的风格流派、形式技法与艺术思潮进行深入的了解和研究的能力；
3. 独立进行插画艺术创作的技法表现研究，有独特的艺术见地和创新能力，兼具扎实的造型基本功；
4. 了解当代中外插画的发展状况与对未来的发展趋势的思考；
5. 了解和掌握当今世界艺术发展的变化与动态，善于借鉴和汲取中外有益的艺术精华并有机运用于插画创作实践的综合能力；
6. 对中西文化进行比较研究与敏感把握时尚审美的研究能力。

（二）课题研究方向

1. 服饰插画创作研究
2. 时尚插画表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000070	速写人体表现	56	16	40		3	翟 鹰	美术学院
		2309000072	装饰造型基础（写生）	56	16	40		3	周 涛	美术学院
		2309000102	插画叙事与创意研究	56	16	40		3	李 栋	美术学院
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院
		2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000071	服饰插画创作	56	16	40		3	张 咏	美术学院
		2309000090	时尚插画表现	56	16	40		3	翟 鹰	美术学院
		2309000092	中外插画风格与表现	56	16	40		3	翟鹰/张咏	美术学院
		2309000084	绘本创作	56	16	40		3	翟 鹰	美术学院
		2309000103	信息可视化插图	56	16	40		3	李 栋	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

四、雕塑

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对装饰雕塑设计规律和表现技法的掌握。

从理论上进一步对中外雕塑艺术、材料学、教育学等方面进行研究。要求具备：

1. 独立承担装饰雕塑艺术设计学科应用课题、基础理论的研究能力；
2. 应用相关技术知识、理论知识，综合解决装饰雕塑艺术设计过程中的实际问题的能力；
3. 掌握装饰雕塑工艺及现代雕塑中的新技术、新材料以及新的技术观念，并应用到设计实践中的能力；
4. 计算机辅助设计在设计中的应用能力；
5. 了解和把握雕塑设计中最新设计理论、技术、材料、方法、手段并将此应用于具体的研究和实践中的能力。

（二）课题研究方向

雕塑艺术研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000073	塑造研究（一）	56	16	40		3	潘松	美术学院
		2309000074	实验雕塑研究	56	16	40		3	喻高	美术学院
		2309000075	金属工艺基础	56	16	40		3	刘玉庭	美术学院
		2309000076	木雕	56	16	40		3	关立新	美术学院
		2309000077	具象雕塑研究	56	16	40		3	邓珂/刘玉庭	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000093	塑造研究（二）	56	16	40		3	刘玉庭	美术学院
		2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40		3	潘松	美术学院
		2309000095	中国传统雕塑研究	56	16	40		3	马天羽	美术学院
		2309000096	抽象雕塑研究	56	16	40		3	关立新	美术学院
		2309000097	公共艺术理论研究	32	32			2	赵云川	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

五、公共艺术

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对公共艺术设计发展演变的历史、形式风格特征以及现代设计观念、设计方法、表现技巧和材料工艺的研究。要求具备：

1. 独立承担公共艺术设计的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用有关理论知识、技术知识综合解决具体设计问题的能力；
3. 一定的公共艺术工程设计能力；
4. 在公共艺术设计中应用多媒体进行辅助设计的能力；
5. 了解和把握公共艺术最新设计理论、技术、材料、方法、手段并将此应用于具体的研究和实践中的能力。

（二）课题研究方向

1. 壁画艺术设计研究
2. 现代装饰艺术研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2309000072	装饰造型基础（写生）	56	16	40		3	周 涛	美术学院
		2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40		3	田 辉	美术学院
		2309000078	壁画创作与工艺(马赛克)	56	16	40		3	吕 江	美术学院
		2309000079	综合材料研究	56	16	40		3	张 楠	美术学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2309000097	公共艺术理论研究	32	32			2	赵云川	美术学院
		2309000098	壁画创作与工艺（陶）	56	16	40		3	杜 宾	美术学院
		2309000099	壁画创作与工艺（漆画）	56	16	40		3	田 辉	美术学院
		2309000058	壁画研究与创作	56	16	40		3	赵云川	美术学院
		2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40		3	潘 松	美术学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

设计学（1305）

一、培养目标

具有良好的艺术修养、敬业精神和综合素质，扎实的理论基础和专业技能；了解国内外艺术设计与理论的历史、现状和发展趋势，具备较强的专业设计能力；熟练掌握一门外语，能阅读专业外文资料；毕业后能够从事较高层次的专业艺术设计及理论研究工作。

二、设计方向

1. 服装艺术设计

（1）服饰文化与设计研究

（2）服装设计与管理

（3）服装设计与创新等

2. 鞋品箱包设计

3. 珠宝首饰设计

4. 色彩设计

5. 工业设计

6. 设计管理

7. 纺织品设计

8. 城市与建筑设计

9. 室内与景观设计

10. 视觉传达设计

11. 数字媒体艺术

12. 动画

13. 时尚传播

一、服装艺术设计

（一）培养目标

在掌握服装设计专业的基础理论和基本技能的基础上，进一步对现代服装产品设计理论、现代化成衣生产运营实践、高级时装设计与技术、时装和成衣产品开发与策略等方面研究。要求具备：

1. 在服装设计领域培养独立开展理论、设计、预测、开发和策划的研究能力；
2. 在当代服装发展现状的基础上，能运用现代的最新设计思想、研究方法和技术手段，综合解决服装设计及服装造型学中学术问题的能力；
3. 培养具备运用中外服装历史、民族民间服饰知识和服装基础理论，对服装历史中有关服饰造型、设计、结构和技术的学术研究，与服装设计新材料、新工艺结合的理论 and 开发的能力。

（二）课题研究方向

1. 服饰文化与设计研究
2. 服装设计与管理
3. 服装设计与创新
4. 服装造型与艺术设计
5. 戏剧影视服装设计研究
6. 针织服装设计研究

(三) 课程设置

1. 服饰文化与设计研究

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000031	服装效果图研究	26	16	10		1.5	王群山等	服装学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000003	服装设计 with 品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000032	图案学研究	36	16	20		2	王群山	服装学院
		2301000030	东西方服装形态比较研究	16	16			1	赵明等	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000034	成衣工艺与生产实务分析	26	16	10		1.5	王永进	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2301000040	服装设计研究方法论	44	24	20		2.5	梁 燕	服装学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10		3	王 羿	服装学院
		2308000010	西方服饰文化论	32	32			2	张慧琴	文理学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
	2301000017	传统技艺专题研究	46	16	30		2.5	沈 飞	服装学院	
	2301000043	TPO 知识系统与应用	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院	
	2309000100	中国古代服装复原研究与实践	48	48			3	蒋玉秋	美术学院	

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 服装设计与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000031	服装效果图研究	26	16	10		1.5	王群山等	服装学院
		2301000036	服装营销与品牌研究与实践	70	40	30		4	杨慧等	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000008	服装产业研究	24	24			1.5	王保鲁/江影	服装学院
		2309000033	中国服装史论	32	32			2	王子怡等	美术学院
		第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1
2311000003	马克思主义与社会科学方法论			18	18			1		思政部
2308000007	研究生英语（二）			60	60			2		文理学院
2301000040	服装设计研究方法论			44	24	20		2.5	梁 燕	服装学院
2309000031	中外文化比较			32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
2301000044	设计实施与管理			70	40	30		4	邹 游	服装学院
2301000021	服装设计创新研究与实践			52	32	20		3	王群山等	服装学院
非 学 位 课	2308000013		第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
	2309000032		外国服装史论	32	32			2	杨道圣等	美术学院
	2301000041		民族服饰文化研究	50	40	10		3	王 羿	服装学院
	2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢 平	传播学院	

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

3. 服装设计与创新；服装造型与艺术设计；戏剧影视服装设计研究；针织服装设计研究

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2301000031	服装效果图研究	26	16	10		1.5	王群山等	服装学院
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000032	图案学研究	36	16	20		2	王群山	服装学院
		2301000035	服装造型设计方法研究与实践	36	16	20		2	邵新艳	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000034	成衣工艺与生产实务分析	26	16	10		1.5	王永进	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2301000040	服装设计研究方法论	44	24	20		2.5	梁 燕	服装学院
		2309000031	中外文化比较	32	32			2	韩雪岩/张玉安	美术学院
		2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10		3	刘瑞璞/常卫民	服装学院
		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10		3	王 羿	服装学院
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20		3	王群山等	服装学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2301000043	TPO 知识系统与应用	24	24			1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院
		2301000022	传统服饰文化考察与研究	38	8	30		2	王 羿	服装学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

二、鞋品箱包设计

（一）培养目标

培养掌握鞋品箱包、时尚配饰产品与品牌的基本理论知识和专业制造技术，具有独立的创意和研发能力、学术研究素养和方法论，具备敏锐的时尚意识和较高的审美能力、国际化的创意理念和思维方法的复合型产品与品牌创新创意人才。

强调设计理论和实践并进。理论层面，在学习艺术设计基础理论基础上，拓宽人文科学素养，使学生具备独立承担和团队协作完成本专业领域以及跨专业领域的、多学科交叉背景的基础理论与应用研究课题的研究能力；实践层面，鼓励学生参与社会实践等设计活动，培养发现问题和解决问题的综合实践能力。引导学生关注社会、产业、经济、制造技术、艺术时尚、生态可持续、文化伦理、生活方式等焦点问题，并立足中国文化和社会发展现状以及人们对于美好生活的需求，树立民族意识和责任感。

（二）研究方向

1. 鞋品箱包产品与品牌的概念创意与设计方法研究
2. 时尚服饰产品创新设计与实践方法研究
3. 中国传统服饰文化与技艺在鞋品箱包中的创新研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思 政 部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000063	学术素养导论	24	24			1.5	张 弛	服饰学院
		2302000051	设计美学	32	32			2	梁 梅	服饰学院
		2302000052	中外设计思想史	32	32			2	王薇/张弛	服饰学院
		2302000053	设计心理学	26	16	10		1.5	陈晓华	服饰学院
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000085	服饰产品时尚文化研究	54	24	30		3	李雪梅	服饰学院
		2302000056	服饰产品功能与技术研究	44	24	20		2.5	外 聘	服饰学院
		2302000057	创新设计思维	56	16	40		3	宋 懿	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20		2	杨洪君	服饰学院
		2302000065	服饰产品创新设计实践	54	24	30		3	王耀华等	服饰学院
		2302000086	时尚配饰品牌创新设计研究	26	16	10		1.5	王耀华等	服饰学院
		2302000066	传统服饰产品设计方法研究	54	24	30		3	蒋熙等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2302000078	可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000077	服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	周 林	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	关 键	服饰学院
	2302000015	运动鞋与品牌设计方法研究	26	16	10		1.5	周小凡等	服饰学院	

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

三、珠宝首饰设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，加深对现代首饰设计规律、工艺技术、营销，传统金属工艺、中国民族传统纹样、传统工艺美术理论、宝石学、材料学、教育学等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担装饰艺术设计学科应用课题、基础理论的研究能力；
2. 应用相关技术知识、理论知识，综合解决珠宝首饰设计、生产、营销过程中的实际问题的能力；
3. 掌握金属工艺的传统技艺，掌握现代首饰中的新技术、新材料以及新的技术观念，并能应用到设计实践中；
4. 从装饰艺术的角度，把握金属工艺设计和珠宝首饰设计；
5. 掌握计算机辅助设计在珠宝首饰设计中的应用。

（二）研究方向

1. 首饰工艺与形态研究
2. 首饰原创设计方法研究
3. 首饰设计语言研究
4. 当代首饰创新与研发
5. 首饰品牌与设计风格研究

《首饰工艺与形态研究》研究首饰制作工艺与造型的对应关系，探索现代工艺技术革新对首饰形态与样式的影响，以及如何在首饰设计中，利用工艺技术的优势或长处来进行针对性的设计。《首饰原创设计方法研究》旨在搜寻原创设计的根源与动力，挖掘和分析设计灵感，并形成独创性的设计方案，掌握原创设计方法。《首饰设计语言研究》进一步挖掘个人的原创设计潜能，并把这种具有个人特征的设计思路或设计偏好不断拓展，力求形成专属个人的首饰设计语言。《当代首饰创新与研发》通过对当下生活方式、新技术、新材料、时尚文化思潮等等的分析和总结，形成新概念，开发系列首饰产品，这是总结性课程，是对前期课程所学知识和技能的综合实践。《首饰品牌与设计风格研究》旨在设计和开发具有鲜明特征和设计倾向的系列首饰产品，发掘首饰系列产品的“个性化”设计能力，是消除产品“同质化”的重要课程。

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000063	学术素养导论	24	24			1.5	张 弛	服饰学院
		2302000051	设计美学	32	32			2	梁 梅	服饰学院
		2302000052	中外设计思想史	32	32			2	王薇/张弛	服饰学院
		2302000053	设计心理学	26	16	10		1.5	陈晓华	服饰学院
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000022	首饰工艺与形态研究	44	24	20		2.5	邹宁馨等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20		2	杨洪君	服饰学院
		2302000023	首饰原创设计方法研究	54	24	30		3	胡 俊	服饰学院
		2302000067	首饰设计语言研究	44	24	20		2.5	赵 祎	服饰学院
		2302000025	当代首饰创新与研发	54	24	30		3	潘 峰	服饰学院
		2302000069	首饰品牌与设计风格研究	44	24	20		2.5	宋 懿	服饰学院
		2302000070	首饰造型研究	56	16	40		3	高伟等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2302000078	可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000077	服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	周 林	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	关 键	服饰学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

四、色彩设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业的基础理论和基本技能的基础上，了解国内外色彩领域最新的专业理论、技术、方法和工具，并且能够综合运用它们以及相关设计学科的知识解决色彩领域的学术创新与设计应用等问题。要求具备：

1. 独立承担色彩设计学科的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用相关的色彩理论知识解决色彩设计、色彩规划、色彩预测、色彩营销、色彩管理、色彩教育等方面的实际问题的能力；
3. 了解和掌握色彩领域的新概念、新技术、新成果，并能为开展新的色彩理论课题研究设计与色彩设计实践服务，特别是具备跨学科的创新研究、创新实践能力。

（二）研究方向

1. 流行色研究
2. CMF 研究
3. 产品色彩规划设计研究
4. 中国传统色彩文化研究
5. 环境色彩规划设计研究
6. 科技发展（人工智能、大数据、新材料等）与色彩设计研究
7. 其他色彩研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000063	学术素养导论	24	24			1.5	张 弛	服饰学院
		2302000051	设计美学	32	32			2	梁 梅	服饰学院
		2302000052	中外设计思想史	32	32			2	王薇/张弛	服饰学院
		2302000053	设计心理学	26	16	10		1.5	陈晓华	服饰学院
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000055	色彩设计创新实验（一）	38	8	30		2	崔唯等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2302000010	色彩史	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20		2	杨洪君	服饰学院
		2302000071	传统色彩文化研究	34	24	10		2	周 钧	服饰学院
		2303000036	色彩科学研究	34	24	10		2	王 然	材料学院
		2302000072	色彩调研方法	36	16	20		2	崔 唯	服饰学院
		2302000073	流行色研究	34	24	10		2	招 霞	服饰学院
		2302000074	环境色彩规划设计研究	36	16	20		2	崔 唯	服饰学院
		2302000075	产品 CMF 设计研究	36	16	20		2	聂 茜	服饰学院
		2302000076	色彩设计创新实验（二）	38	8	30		2	崔唯等	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2302000078	可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000077	服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	周 林	服饰学院
2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	关 键	服饰学院		

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

五、工业设计

（一）培养目标

面向教学、科研机构、市场需求培养具有坚实基础理论,掌握系统研究方法, 独立从事科学研究和设计应用工作的能力的高水平、创新型人才。

在全面掌握本专业的的基础理论和基本技能的基础上,加深对工业设计的发展历史和未来的设计趋势,以及设计观念、设计理论、设计方法、表达方式和材料工艺等方面的系统研究与实践。要求具备:

1. 独立承担工业产品的基础理论与应用课题的研究能力;
2. 具有应用有关理论知识综合解决具体设计中的实际问题的能力;
3. 具有一定的产品工程设计的能力;
4. 在工业产品设计中应用计算机辅助设计与表达的能力;
5. 了解和掌握工业设计领域的新观念、新理论、新技术、新材料、新工艺、新方法,并将其应用于具体的设计研究和设计开发实践中的能力。

（二）研究方向

1. 设计及发展趋势的研究
2. 产品数字化设计方法研究
3. 交互界面设计
4. 系统设计应用研究
5. 可持续性设计研究
6. 产品设计与工程研究
7. 产品创新设计方法研究
8. 设计标准研究
9. 文化创意设计研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000063	学术素养导论	24	24			1.5	张 弛	服饰学院
		2302000051	设计美学	32	32			2	梁 梅	服饰学院
		2302000052	中外设计思想史	32	32			2	王薇/张弛	服饰学院
		2302000053	设计心理学	26	16	10		1.5	陈晓华	服饰学院
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10		1.5	崔 唯	服饰学院
		2302000034	产品工程技术与设计	54	24	30		3	杨九瑞/杨洪君	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
		2302000062	设计价值研究	32	32			2	李 芳	服饰学院
	第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
2302000088			创新材料设计研究	36	16	20		2	杨洪君	服饰学院
2302000075			产品 CMF 设计研究	36	16	20		2	聂 茜	服饰学院
2302000035			智能硬件与交互技术研究	36	16	20		2	刘怡/张帆	服饰学院
2302000077			服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院
2302000078			可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
2302000036			产品整合创新研究	54	24	30		3	外 聘	服饰学院
2302000083			设计领导力	56	16	40		3	兰翠芹	服饰学院
2302000020			设计与知识产权	16	16			1	周 林	服饰学院
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2306000023	应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	关 键	服饰学院
		2302000068	反思性设计	36	16	20		2	李 芳	服饰学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

六、设计管理

（一）培养目标

培养具有系统的研究能力、扎实的专业知识和卓越的设计创造力的高层次研究型人才。全面掌握本专业的基础理论和知识，洞察专业发展趋势，了解最新的专业理论、技术、方法和工具，能够综合运营设计管理以及相关设计学科知识解决复杂问题的研究。通过学习贯通设计与战略、设计与技术、设计与商业的流程，能够通过实现设计价值管理服务社会。要求具备：

1. 独立承担设计管理以及相关课题的研究能力；
2. 具备应用相关理论和方法综合解决实际研究问题的能力；
3. 具备用逻辑性思维和创造性思维融合创新的能力；
4. 服务社会，通过服务获取自身价值。

（二）研究方向

1. 设计管理方法论研究
2. 设计管理模式研究
3. 管理价值与设计创新
4. 企业战略与品牌策划
5. 文化管理研究
6. 奢侈品管理研究
7. 设计领导力研究
8. 设计价值研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000030	设计文化导论	24	24			1.5	赵 静	美术学院
		2302000063	学术素养导论	24	24			1.5	张 弛	服饰学院
		2302000051	设计美学	32	32			2	梁 梅	服饰学院
		2302000052	中外设计思想史	32	32			2	王薇/张弛	服饰学院
		2302000060	跨文化交流	36	16	20		2	张 弛	服饰学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
		2302000058	设计管理导论	34	24	10		2	杜 娟	服饰学院
		2302000057	创新设计思维	56	16	40		3	宋 懿	服饰学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2302000062	设计价值研究	32	32	10		2	李 芳	服饰学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20		2	杨洪君	服饰学院
		2302000082	企业品牌策划与管理	36	16	20		2	杜 娟	服饰学院
		2302000078	可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
		2302000087	企业战略研究	54	24	30		3	李 喆	服饰学院
		2302000083	设计领导力	56	16	40		3	兰翠芹	服饰学院
		2302000020	设计与知识产权	16	16			1	周 林	服饰学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2302000019	设计人类学	16	16			1	张 弛	服饰学院
		2302000077	服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10		1	关 键	服饰学院
		2302000068	反思性设计	36	16	20		2	李 芳	服饰学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

七、纺织品设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业理论和基本技能的基础上，加宽对现代纺织品艺术设计的创作规律、流行趋势、市场策略、纺织材料、计算机应用、图案学、传统纺织工艺、环境艺术等方面的研究。要求具备：

1. 独立承担纺织品艺术设计学科的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 应用相关理论知识综合解决纺织品艺术设计、生产、营销过程中的实际问题的能力；
3. 掌握计算机辅助设计在纺织品艺术设计中的应用能力；
4. 从整体环境的角度，把握纺织品设计和室内环境设计；
5. 了解和掌握纺织品行业的新成果，并利用新材料、新工艺进行新产品的设计和开发。

（二）课题研究方向

1. 国际现代纺织品设计（含中西方纺织品图案设计比较、现代纺织技术与纺织品流行花色的关系）
2. 现代纤维艺术设计（含对纤维材料、工艺手段、造型设计思维与设计形态的研究）
3. 传统的时尚重塑研究（设计手法）
4. 艺术设计与数码设计

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2303000031	传统文化时尚重塑研究	54	24	30		3	史文莉	材料学院
		2303000032	生活方式与设计方法	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2303000008	纺织综合工艺应用	44	24	20		2.5	刘 达	材料学院
		2303000033	刺绣工艺与面料设计	44	24	20		2.5	邓晓珍	材料学院
	非 学 位 课	2304000069	动态图形设计	28	8	20		1.5	任 磊	设计学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明	材料学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2302000078	可持续设计	36	16	20		2	何颂飞	服饰学院
		2309000034	服饰文化论	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2303000035	纤维媒介艺术表达研究	54	24	30		3	史文莉	材料学院
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2303000029	中国传统染织技艺	36	16	20		2	王越平	材料学院
		2303000034	新材料与纺织品设计	46	16	30		2.5	王 阳	材料学院
	非 学 位 课	2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10		3	王 羿	服装学院
		2304000028	时尚品牌与品牌价值战略管理	36	16	20		2	李 喆	设计学院
		2302000071	传统色彩文化研究	34	24	10		2	周 钧	服饰学院
		2302000072	色彩调研方法	36	16	20		2	崔 唯	服饰学院

- 注：1. 社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。
2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

八、城市与建筑设计

（一）培养目标

培养具有城市系统创新思维和设计与表现能力，拥有洞察前沿科技动态、文化发展、社会进步视野的城市与建筑设计及管理的专业人才。

城市与建筑设计专业研究生的培养，强调理论与实践并进，进行系统的学术性理论研究，以专业发展为方向引领。培养学生如何运用理论知识与社会实践结合，学习如何从实践中总结经验，验证理论，填补理论；培养学生对本专业基础理论的研究能力和在应用课题中的实战能力。培养学生掌握科技动态，掌握新设计理念、新技术、新材料在环境设计领域中的应用与表现；运用新生科技成果，研究和探索未来将可能发生的专业动向。

强化开阔学生的专业和学术视野，有计划地举办国际性的学术论坛与交流互动，系列大师学术讲座与互动，多形式的国际合作工作坊。鼓励学生到国外游学与交换；导师也将在国内外学习、研修、考察、访问等形式下获取的新成果，积极回馈到教学中，并积极与国外相关专业院系结成项目团队或工作营，对环境变化产生的一系列问题，以课题的形式进行对应性研究。要求具备：

1. 拥有敏锐的学术见解与判断能力；
2. 具备很好的组织协调能力与管理能力；
3. 独立进行基础理论与应用课题的研究能力；
4. 拥有独立解决设计与工程中具体问题的能力；
5. 应用新技术与多媒体进行辅助设计的能力；
6. 掌握最新理论与技术、材料与方法，并应用于具体研究和实践的能力。

（二）课题研究方向

城市设计包含物与人两个大的层面。涉及城市的功能分区、交通规划、与周围城市的联系等物质层面的问题；而从人的角度出发，强调人对城市形态、生活方式、心理行为的参与介入程度及满足度、城市生态的可持续等。研究在城市空间的营造中，关注的不仅是经济因素，还有空间和环境的舒适度与可欣赏度，协调城市的硬性指标与软性指标的有机融合。建筑设计则是城市设计实施的具体路径与载体。该专业是培养学生系统研究这个融理性与感性为一体的过程，包括城市发展史、中西方建筑设计史、人文与科学、新技术等理论与设计方法。

城市与建筑设计方向，是将我们日常生活中的城市、乡村、建筑单体、开放空间、交通道路以及公共基础服务设施等作为一个有机整体进行研究的专门方向。通过人们的日常行为、认知以及交往在空间形态中被总体性地组织在一起。如同一个由多种动植物组成的生态圈，每一种动植物的行为与存在都是保证这一生态圈存在的必要条件，它们无法被截然分开。因此，本方向将环境设计理解为一个涵盖城市与建筑的总体设计，以空间形态研究为基础，以实地调查和数据分析为手段，以空间的综合性与复杂性为研究对象，将城市设计与建筑设计融为一体，并在实践中服务于新型城镇化、乡村振兴以及城市更新等城市发展面临的实际需求。

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000049	设计概论	64	64			4	何颂飞等	设计学院
		2304000045	环境设计	56	16	40		3	季铁男	设计学院
	非 学 位 课	2304000051	计算化设计	54	24		30	3	外 聘	设计学院
		2304000052	建筑材料建构	54	24	30		3	孙 恺	设计学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
		2304000135	城市形态学	34	24	10		2	车 飞	设计学院
		2304000136	乡村规划设计	74	24	50		4	金 岩	设计学院
		2304000103	建筑设计	74	24	50		4	宁 晶	设计学院
	非 学 位 课	2304000076	结构形态设计	36	16	20		2	赵冠男	设计学院
2304000105		建筑理论	32	32			2	季铁男	设计学院	

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

3. 必修以下跨专业工作营：

《设计基础工作营》1.5 学分 第 1 学期；

《设计进阶工作营》1.5 学分 第 2 学期；

《城市设计协同创新工作营》3 学分 第 3 学期。

九、室内与景观设计

（一）培养目标

培养具有创新思维和设计与表现能力，拥有洞察前沿科技动态、文化发展、社会进步视野的室内与景观设计及管理的专业人才。

室内与景观设计专业研究生的培养，强调理论与实践并进，进行系统的学术性理论研究，以专业发展为方向引领。培养学生如何运用理论知识与社会实践结合，学习如何从实践中总结经验，验证理论，填补理论；培养学生对本专业基础理论的研究能力和在应用课题中的实战能力。培养学生掌握科技动态，掌握新设计理念、新技术、新材料在环境设计领域中的应用与表现；运用新生科技成果，研究和探索未来将可能发生的专业动向。

强化开阔学生的专业和学术视野，有计划地举办国际性的学术论坛与交流活动，系列大师学术讲座与互动，多形式的国际合作工作坊。鼓励学生到国外游学与交换；导师也将在国内外学习、研修、考察、访问等形式下获取的新成果，积极回馈到教学中，并积极与国外相关专业院系结成项目团队或工作营，对环境变化产生一系列问题，以课题的形式进行对应性研究。要求具备：

1. 拥有敏锐的学术见解与判断能力；
2. 具备很好的组织协调能力与管理能力；
3. 独立进行基础理论与应用课题的研究能力；
4. 拥有独立解决设计与工程中具体问题的能力；
5. 应用新技术与多媒体进行辅助设计的能力；
6. 掌握最新理论与技术、材料与方法并应用于具体研究和实践的能力。

（二）课题研究方向

1. 室内设计是关于建筑内部空间环境设计研究的专业，依托人文艺术、自然科学、建筑设计、建筑设计史、空间设计理论等，包括公共建筑内部空间设计和居住建筑内部空间设计两个大类。关注如何根据对象空间的实际情形与使用性质，用技术与艺术处理手段，创造出功能合理、美观舒适、符合使用者生理与心理要求的室内空间环境。这一空间环境既具有使用价值，同时也反映了历史文脉、建筑风格、艺术气氛等精神因素，明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的。该专业方向培养高素质室内设计理论及设计实践的研究及应用人才。

2. 景观设计是研究地表包括土地及其相关物质要素的关系整合，以城市规划、建筑学、设计学、艺术学及美学作为学科支撑，交叉融合的综合学科专业。包含公共空间景观设计、地域性景观设计、滨水空间景观设计等大类。涉及自然、科学、人文、社会、工程技术等各个领域，从宏观、中观、微观层面切入，以理论研究与设计实践并行，市场与教学同步；科技与美学、空间与构造、材料与工艺互为渗透为途径，以空间与时间维度为特征所呈现的物质场所营造，以不同的使用功能和精神诉求满足人居环境的可持续发展需求。

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000049	设计概论	64	64			4	何颂飞等	设计学院
		2304000045	环境设计	56	16	40		3	季铁男	设计学院
		2304000107	室内设计的历史与理论	32	32			2	李瑞君	设计学院
	非学位 课	2304000051	计算化设计	54	24		30	3	外 聘	设计学院
	2304000053	室内材料建构	54	24	30		3	陈 望	设计学院	
第二 学 期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
		2304000080	景观设计	74	24	50		4	李 政	设计学院
		2304000106	室内设计	74	24	50		4	李瑞君	设计学院
	非学位 课	2304000076	结构形态设计	36	16	20		2	赵冠男	设计学院
	2304000135	城市形态学	34	24	10		2	车 飞	设计学院	

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

3. 必修以下跨专业工作营：

《设计基础工作营》1.5 学分 第 1 学期；

《设计进阶工作营》1.5 学分 第 2 学期；

《城市设计协同创新工作营》3 学分 第 3 学期。

十、视觉传达设计

（一）培养目标

在全面掌握本专业基础理论和基本技能的基础上，对视觉传达设计从价值、方法到技能做全面深入研究与实践探索，结合时尚产业特点与发展趋势，坚持文化自信，促进视觉传达有效参与社会与文化创新，在理论研究、专业核心设计能力、应用设计表现、媒体与技术拓展等多方面，为国家与首都经济文化建设培养优质人才，要求具备：

1. 从经济到文化领域，全方位为社会服务、为大众设计的积极价值意识；
2. 独立承担视觉传达设计专业基础理论与应用课题研究的能力；
3. 能够运用设计思维与科学设计方法，从问题发现、定义到解决的综合工作能力；
4. 适应学科发展，掌握新技术与工具的应用能力；
5. 学习研究与工作中良好的沟通、协同与组织能力；
6. 掌握趋势研究与指导应用方法，关切专业发展方向。

（二）课题研究方向

1. 视觉传达设计与设计理论研究
2. 视觉传达促进社会文化创新理论与实践研究
3. 视觉传达设计新媒体、技术与工具拓展与应用研究
4. 汉字设计与开发应用研究
5. 时尚产业图形设计、插画设计风格与表现研究

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000049	设计概论	64	64			4	何颂飞等	设计学院
		2304000055	插画与视觉媒介	54	24	30		3	詹凯	设计学院
	非 学 位 课	2304000056	汉字字体设计	36	16	20		2	郭晓晔	设计学院
		2304000109	信息可视化	36	16	20		2	彭璐	设计学院
		2304000110	视觉传达设计趋势与应用	36	16	20		2	郭晓晔	设计学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
		2304000082	符号学	74	24	50		4	彭璐	设计学院
		2304000084	影像视觉语言	36	16	20		2	贾荣林	设计学院
		2304000108	媒介设计研究	74	24	50		4	曹向晖	设计学院
	非 学 位 课	2304000086	活字印刷与应用	28	8	20		1.5	韩诚	设计学院
		2304000083	品牌设计与管理	54	24	30		3	詹凯	设计学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

3. 必修以下跨专业工作营：

《设计基础工作营》1.5 学分 第 1 学期；

《设计进阶工作营》1.5 学分 第 2 学期；

《城市设计协同创新工作营》3 学分 第 3 学期。

十一、数字媒体艺术

（一）培养目标

在全面掌握艺术设计专业基础理论和基本技能的基础上，加宽对新媒体设计创作理论、方法、规律和表现技法的掌握，从理论上进一步深入对新媒体艺术、信息设计、交互设计、未来数字生活方式、智能生活等方面的研究，掌握系统的新媒体设计理论、思维及方法。要求具备：

1. 独立承担新媒体艺术专业的基础理论与应用课题的研究能力；
2. 能综合应用设计领域内的理论知识发现和解决具体设计问题的能力；
3. 掌握新媒体设计在具体信息环境和交互环境中的应用；
4. 在新媒体设计领域中具备从理论研究到具体设计实践的整体意识；
5. 了解和探索新媒体领域发展动向、前沿理论及设计趋势，运用新的设计理念、新的数字化工具及技术、新的材料在多种媒体媒介中的设计表达。

（二）课题研究方向

1. 信息设计
2. 数字生活方式设计
3. 音乐可视化

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000057	信息设计理论与方法	64	24	40		3.5	熊红云	设计学院
		2304000049	设计概论	64	64			4	何颂飞等	设计学院
		2304000112	交互设计与智能生活	64	24	40		3.5	丁肇辰	设计学院
	非 学 位 课	2304000068	数字媒体技术	28	8	20		1.5	郭 飞	设计学院
		2304000059	数字影像运用	52	32	20		3	高 良	设计学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
		2304000088	信息设计研究	64	24	40		3.5	詹炳宏	设计学院
		2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32			2	丁肇辰	设计学院
	非 学 位 课	2304000091	声音设计	28	8	20		1.5	王 超	设计学院
		2304000137	交互设计方法与实践	56	16	40		3	熊红云	设计学院
		2304000089	用户体验设计研究	44	24	20		2.5	王 烁	设计学院
2302000078		服务设计	36	16	20		2	崔艺铭	服饰学院	

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

3. 必修以下跨专业工作营：

《设计基础工作营》1.5 学分 第 1 学期；

《设计进阶工作营》1.5 学分 第 2 学期；

《城市设计协同创新工作营》3 学分 第 3 学期。

十二、动画

（一）培养目标

动画方向以设计学、戏剧与影视学作为学科基底，在艺工融合的开放交叉学科生态中尝试探索动画在当代面向未来的学科知识框架与发展模式、方法。科学技术的革新和生活方式的变化将诱发动画在媒介形态、应用领域、专业工作边界以及动画学科的内涵外延等方面发生积极变体和进化。动画方向为时尚与文化创意产业培养具备良好的人文科学素养和社会责任感，专业知识扎实，观念开放，具备创新性和行动力的影像和动画艺术工作者，以及将会在时尚产业、动画产业和相关交叉领域有所作为，勇于尝试，面向未来的创新型人才。本专业的课程设置，宗旨是让学生通过课程学习、课题实践、理论探究来探索影像动画设计创作的方法和相关理论，并且深入了解时尚相关领域的前沿发展趋势。

（二）课题研究方向

1. 产业动画
2. 时尚动画
3. 实验动画
4. 非虚构动画

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32			2	齐庆媛	美术学院
		2304000049	设计概论	64	64			4	何颂飞等	设计学院
		2304000046	图像与文本	56	16	40		3	肖璐然/王扩	设计学院
	非 学 位 课	2304000071	造型原考与运动	28	8	20		1.5	高 良	设计学院
		2304000061	世界观设计与开发	56	16	40		3	外 聘	设计学院
		2304000120	构想设计	54	24	30		3	外 聘	设计学院
		2304000062	空间声音想象	56	16	40		3	蔡碧湾	设计学院
2304000134		虚拟时尚角色	28	8	20		1.5	于清渊	设计学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2304000074	设计方法论	24	24			1.5	郭晓晔	设计学院
		2304000138	元动画研究	54	24	30		3	高文谦	设计学院
		2304000141	动画应用研究	56	16	40		3	常 炜	设计学院
	非 学 位 课	2304000139	实验动画	36	16	20		2	李若岩	设计学院
		2304000140	未来动画探索	36	16	20		2	高文谦/杜尽知	设计学院

注：1. 社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 跨专业考入的研究生应按要求至少补选本科相关专业两门课程，由导师指导并确认。

3. 必修以下跨专业工作营：

《设计基础工作营》1.5 学分 第 1 学期；

《设计进阶工作营》1.5 学分 第 2 学期；

《城市设计协同创新工作营》3 学分 第 3 学期。

十三、时尚传播

(一)培养目标

该专业以创意文化产业和时尚产业为背景，以社会洞察、文化洞察或时尚趋势等前瞻性研究为内核，以融媒体传播为手段，体现传播学与设计学交叉点的创新性和探索性。该专业致力于使学生掌握扎实的专业理论，熟悉时尚文化和品牌，理解传播规律，熟悉媒介运作形式，能利用传播媒介进行策划与运作。最终培养既能进行专业研究，又能在媒体、品牌、广告、影视、发行等领域进行编辑、策划、公关和运营等工作的复合型人才。

在掌握专业理论的基础上，进一步对时尚文化与品牌传播、媒介传播、媒介形式、广告、公关等进行研究与运作。具体要求：

1. 掌握时尚传播的基本理论及其研究方法，具备对品牌传播、文化传播、视觉传播、媒介运营、整合传播等进行研究与实践的能力；
2. 理解时尚文化的原理和内涵，具备对中国优秀传统文化进行研究和创新性传播实践的能力；
3. 理解国际传播规律，具备对服饰时尚文化和品牌进行国际传播的研究与实践能力；
4. 具备对广告运作规律、广告媒介策略等进行研究与实践的能力；
5. 掌握时尚传播的社会学和心理学研究方法，具备对时尚传播中的消费行为和心理等进行研究的能力；
6. 具备必要的设计策划与作品输出能力。作品具备趋势引导、潮流引导、审美引导、文化引导、传播模式创新、品牌形象塑造或商业传播模式创新等功能。

(二) 课题研究方向

1. 时尚传播
2. 广告

(三) 课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2309000002	艺术哲学	32	32			2	张玉安	美术学院
		2305000001	时尚传播学	32	32			2	赵春华	传播学院
		2305000002	影视广告策划与实施	36	16	20		2	金 水	传播学院
		2305000016	创意思维与创意管理	36	16	20		2	李 莉	传播学院
	非 学 位 课	2305000030	传播学	32	32			2	董 妍	传播学院
		2309000001	美学	32	32			2	杨道圣	美术学院
		2309000003	艺术设计史	24	24			1.5	王子怡	美术学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000030	东西方服装形态比较研究	16	16			1	赵明等	服装学院
		2303000032	生活方式与设计方法	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2302000061	设计语言研究	36	16	20		2	兰翠芹	服饰学院
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院
		2305000008	流行趋势研究	36	16	20		2	谢 平	传播学院
		2305000017	传播研究前沿与方法论	16	16			1	周易军	传播学院
		2305000005	时尚品牌管理	36	16	20		2	张庶萍	传播学院
		2305000018	新媒体传播策略及文案创作	36	16	20		2	陈 英	传播学院
		2305000019	时尚公关理论与实务	36	16	20		2	吴 琪	传播学院
		2305000020	国际时尚新闻(双语)	26	16	10		1.5	周易军	传播学院
	非 学 位 课	2305000021	时尚符号学	26	16	10		1.5	赵春华	传播学院
		2305000027	时尚品牌传播	18	8	10		1	董 妍	传播学院
		2305000031	影视制作	36	16	20		2	张 琛	传播学院
		2305000032	时尚策展	18	8	10		1	王文岩	传播学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学结束前完成。

机械工程（0802）

机械电子工程（080202）

一、培养目标

具有本学科坚实的基础理论和专业知识；了解本学科的发展动向；具备独立从事本学科领域实际工作和科学研究工作的能力；熟练掌握并能运用一门外语；具有较强的创新意识和团队精神；具备严谨的科学态度和工作作风，能胜任高等院校、科研机构以及企事业单位的教学、科研、技术开发或管理工作。

二、研究方向

1. 机电系统控制及自动化
2. 信号处理与智能系统
3. 模式识别与图形图像技术
4. 服饰智能检测与智能制造

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	实验(实践)	上机			
第 一 学 期	学位课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2310000002	矩阵分析	48	48			3	戴桂冬	文理学院
		2307000001	机电控制系统	48	48			3	苏建霞/何宁	文理学院
		2307000002	数字信号处理	52	32	20		3	韩润萍/袁晔	文理学院
		2307000003	现代电子技术	34	24	10		2	刘 昊	文理学院
	非学位课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
	2307000004	数字图像处理	52	32	20		3	袁 晔	文理学院	
第 二 学 期	学位课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2307000005	嵌入式系统设计	44	24	20		2.5	马小铁	文理学院
		2307000006	计算机图形学与仿真技术	42	32	10		2.5	苏建霞	文理学院
		2307000012	机电一体化系统设计	40		40		2	苏建霞/孟庆昌	文理学院
	非学位课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
	2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院	
	2307000008	可穿戴技术	52	32	20		3	马小铁	文理学院	
	2307000013	神经网络与深度学习	52	32	20		3	李慧/韩润萍	文理学院	
	2307000010	算法设计专题	34	24	10		2	何 宁	文理学院	
2307000014	大数据处理与分析技术	52	32	20		3	史英杰	文理学院		

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

材料科学与工程（0805）

材料学（080502）

一、培养目标

具有敬业精神和学术理想，掌握材料学相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解材料学前沿知识，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

1. 善于运用材料学理论和方法分析、研究和解决高分子材料等领域的理论和实践问题。
2. 具有在材料学领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。
3. 融合交叉学科知识，具有国际化、学术性、创意性思维和前瞻性视野。

二、研究方向

1. 功能性聚合物及纤维
2. 智能纤维及纺织品
3. 高性能聚合物及纤维
4. 纳米技术与材料
5. 生物基与环境友好高分子材料
6. 材料循环再利用技术

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	实验	上机			
第一 学期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘蓉	文理学院
		2303000037	高聚物近代测试	56	16	40		3	刘继广等	材料学院
		2303000040	高分子材料结构与性能	40	40			2.5	张秀芹	材料学院
	非 学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2303000003	近代有机分析	48	48			3	刘振东等	材料学院
		2303000004	高等高分子化学	40	40			2.5	张文娟	材料学院
		2303000015	纳米材料及其表征	32	32			2	吴晶/王德义	材料学院
		2303000038	智能器件及可穿戴技术	34	24	10		2	张洪艳等	材料学院
第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000010	功能高分子材料	40	40			2.5	刘继广/张文娟	材料学院
		2303000012	聚合物加工流变学基础	42	32	10		2.5	朱志国/杨中开	材料学院
		2303000013	纤维材料学	40	40			2.5	王锐	材料学院
	非 学位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心
		2303000014	纤维增强复合材料	32	32			2	贾清秀	材料学院
	2303000016	特种纺织品	24	24			1.5	陈晓钢	材料学院	
	2303000041	未来智能纺织品	24	24			1.5	邝旻翔/马慧玲	材料学院	

注：1.社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2.课程安排：“高等高分子化学”超前“高分子材料结构与性能”至少4周。

纺织科学与工程（0821）

一、培养目标

培养具有本学科及其相关学科的基础理论和系统的专业知识，掌握学科方向的核心技术和测试表征手段，了解本学科的发展前沿和动态，能够熟练掌握和运用一门外语，具有从事科学研究和解决工程问题能力的高级人才。

二、研究方向

1. 服装材料及其服用舒适性研究
2. 服装安全研究与评价
3. 废旧服装纺织品再生与应用研究
4. 服装智能与数字化

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘蓉	文理学院
		2503000001	纺织材料学	32	32			2	张天骄	材料学院
		2503000002	纺织品检测与标准	32	32			2	黄芳丹	材料学院
		2503000003	服装数字化应用	32	32			2	黄海娇	服装学院
	非 学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明	材料学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2303000015	纳米材料及其表征	32	32			2	吴晶/王德义	材料学院
第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	吴红艳	材料学院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院
		2503000004	纺织新材料及功能纺织品	32	32			2	张鸣雯	服装学院
	非 学位 课	2308000013	第二外语(法语)	60	60			2	张佳	文理学院
		2303000024	纺化助剂合成及应用	48	48			3	鲍利红	材料学院
		2303000023	纺织品整理	32	32			2	王建明	材料学院

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

纺织材料与纺织品设计（082102）

一、培养目标

具有敬业精神和学术理想，掌握纺织材料与纺织品设计相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解纺织材料与纺织品设计前沿知识，了解纺织品的流行趋势及发展动向，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为具有在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

1. 善于运用纺织材料与纺织品设计理论和方法分析、研究和解决纺织材料与纺织品领域的理论和实践问题。
2. 具有在纺织材料与纺织品设计领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。
3. 融合交叉学科知识、融合技术与艺术的思维，具有国际化、学术性、创新性思维和前瞻性视野。
4. 具有良好的团队合作意识和沟通能力，具有终身学习的能力。

二、研究方向

1. 服装新材料、新技术应用与开发；
2. 高性能、功能性及智能纺织品设计与开发；
3. 纺织品检测技术；
4. 古代纺织技术与纺织品。

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	实验	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2303000037	高聚物近代测试	56	16	40		3	刘继广等	材料学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2303000040	高分子材料结构与性能	40	40			2.5	张秀芹	材料学院
		2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明	材料学院
第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	吴红艳	材料学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30		3	刘晓萍	材料学院
		2301000025	纺织品计算机辅助设计	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2303000020	纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王 然	材料学院
	2403000002	中国古代织物研究	32	32			2	高丹丹	博物馆	
	2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

纺织化学与染整工程（082103）

一、培养目标

具有敬业精神和学术理想，掌握纺织化学与染整工程相关的基础理论知识、系统的专业知识和必要的工程技术知识，熟悉近代测试技术和数据处理方法，了解纺织化学与染整工程前沿知识，具有严谨求实的科学态度及勤奋创新的科学精神，具备良好的学术修养和综合素质，成为在本领域从事科研、教学和相关工作能力的高级工程技术人才。在此基础上，具备以下能力：

1. 善于运用纺织化学与染整工程理论和方法分析、研究和解决纺织化学相关领域的理论和实践问题。
2. 具有在纺织化学与染整工程领域从事科学研究和解决复杂工程问题的能力。
3. 融合交叉学科知识，具有国际化、学术性、创意性思维和前瞻性视野。
4. 具有良好的团队合作意识和沟通能力，具有终身学习的能力。

二、研究方向

1. 生态纺织品检测与评价
2. 绿色纺织精细化学品研发与应用
3. 功能纺织品研发与评价
4. 清洁染整加工新技术
5. 纺织品科学养护

三、课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	实验	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2303000037	高聚物近代测试	56	16	40		3	刘继广等	材料学院
		2303000003	近代有机分析	48	48			3	刘振东等	材料学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2303000006	染整概论	32	32			2	王建明/王然	材料学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	16	16			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000021	高等有机化学	48	48			3	刘振东/张焱	材料学院
		2303000022	染色物理化学	32	32			2	王建明	材料学院
		2303000023	纺织品整理	32	32			2	王建明/李宏伟	材料学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2312000007	论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心
		2303000024	纺化助剂合成及应用	48	48			3	鲍利红	材料学院
		2303000025	界面化学及测试技术	44	24	20		2.5	唐艳辉	材料学院
		2303000026	染料合成及应用	34	24	10		2	鲍利红	材料学院
		2303000016	特种纺织品	24	24			1.5	陈晓钢	材料学院

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

服装设计与工程（082104）

一、培养目标

通过专业课程学习、选题和学位论文课题研究，加深对服装基础理论的理解和认识，掌握开展服装学科基础及应用研究的基本方法，特别是在服装结构设计理论、服装材料、服装功能与舒适性、服装工程数字化、服装品牌策略等方面打下坚实的基础和具备一定的研究能力。要求具备：

1. 在服装学科领域独立开展科研的能力；
2. 运用多学科、现代化的研究手段和方法，综合解决服装技术和服装学科中的实际问题；
3. 具备开发服装新材料，并进行服装功能与舒适性评价的能力；
4. 具备采用互联网及信息技术进行服装应用软件设计与开发能力；
5. 具备服装品牌策略研究和应用的能力；
6. 进行服装行业数据分析、趋势预测的能力；
7. 分析和解决服装国际商务和国际贸易理论及实际问题的能力；
8. 分析和解决服装企业管理中理论及实际问题的能力。

二、研究方向

1. 人体工程与服装科技
2. 服装舒适性与功能服装研究
3. 服装设计与技术
4. 数字服装与智能设计
5. 服装数字技术与应用

三、课程设置

1. 人体工程与服装科技

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘蓉	文理学院
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	王保鲁/张辉	服装学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	李健	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张辉	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
	非 学位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
		2301000036	服装营销与品牌研究与实践	70	40	30		4	杨慧等	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000007	服装CAD应用	26	16		10	1.5	张辉	服装学院
		2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院
	第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
2303000018			纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
2301000023			服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
2301000024			男装结构研究	42	32	10		2.5	常卫民	服装学院
2303000017			纺织品设计原理	34	24	10		2	吴红艳	材料学院
2301000044			设计实施与管理	70	40	30		4	邹游	服装学院
2306000023			应用统计学	32	32			2	韩燕	商学院
非 学位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张佳	文理学院
		2303000020	纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王然	材料学院
	2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜延	信息中心	

注：另有社会实践（2学分）、学术活动（1学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

2. 服装舒适性与功能服装研究

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	王保鲁/张辉	服装学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	李 健	服装学院
		2303000019	纺织品检测技术	34	24	10		2	陈丽华	材料学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1
2311000003	马克思主义与社会科学方法论			18	18			1		思政部
2308000007	研究生英语（二）			60	60			2		文理学院
2303000018	纺织新材料			32	32			2	王越平	材料学院
2301000023	服装人体工学			26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
2301000024	男装结构研究			42	32	10		2.5	常卫民	服装学院
2303000017	纺织品设计原理			34	24	10		2	吴红艳	材料学院
2306000023	应用统计学			32	32			2	韩 燕	商学院
非 学 位 课	2308000013		第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
	2301000026		服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院
	2301000027		试验设计	18	8	10		1	李 靖	服装学院
	2303000020		纺织品及服装整理学原理	34	24	10		2	王 然	材料学院
	2401000007		科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

3. 服装设计与技术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	王保鲁/张辉	服装学院
		2303000005	纺织材料的理化性能	48	48			3	王越平	材料学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	李 健	服装学院
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32			2	杜冰冰	服装学院
		2301000036	服装营销与品牌研究与实践	70	40	30		4	杨慧等	服装学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙焯	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2301000044	设计实施与管理	70	40	30		4	邹 游	服装学院
		2301000024	男装结构研究	42	32	10		2.5	常卫民	服装学院
		2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

4. 数字服装与智能设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院
		2301000012	科学研究方法与论文写作	24	24			1.5	王保鲁/张辉	服装学院
		2401000002	信息技术导论	24	24			1.5	李雪飞	信息中心
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院
	2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院
		2301000016	立体裁剪	42	32	10		2.5	尤珈等	服装学院
		2301000036	服装营销与品牌研究与实践	70	40	30		4	杨慧等	服装学院
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	李 健	服装学院
2301000006		服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院	
第二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
		2303000018	纺织新材料	32	32			2	王越平	材料学院
		2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院
		2301000024	男装结构研究	42	32	10		2.5	常卫民	服装学院
		2303000017	纺织品设计原理	34	24	10		2	吴红艳	材料学院
		2301000044	设计实施与管理	70	40	30		4	邹 游	服装学院
		2301000026	服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院
	非 学 位 课	2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院
		2301000028	服装领域人工智能方法	34	24	10		2	肖伯祥	服装学院
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

5. 服装数字技术与应用

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位	
					讲课	设计指导	上机				
第一 学 期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36			2		思政部	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院	
		2310000001	数理统计	32	32			2	刘 蓉	文理学院	
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16		10	1.5	张 辉	服装学院	
		2401000002	信息技术导论	24	24			1.5	李雪飞	信息中心	
		2401000003	人工智能	24	24			1.5	耿增民	信息中心	
		2301000009	女装结构研究	44	24	20		2.5	李 健	服装学院	
	非 学 位 课	2308000002	英语口语	30	30			1		文理学院	
		2401000001	面向对象程序设计	32	32			2	修 毅	信息中心	
		2301000010	服装工效学评价	34	24	10		2	张 辉	服装学院	
		2301000011	智能服装概论	24	24			1.5	刘亚侠	服装学院	
		2301000006	服装心理学	32	32			2	吴琪/江影	服装学院	
	第二 学 期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
			2308000007	研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
2401000004			虚拟现实技术	24	24			1.5	商书元	信息中心	
2312000007			论文写作指导与学术规范（非艺术类）	8	8			0.5	刘净净(外聘)	研究生院	
2401000010			深度学习与图像识别	34	24		10	2	张 颖	信息中心	
2301000026			服装数字应用开发	32	32			2	刘正东	服装学院	
2401000006			服装数字新科技专题	24	24			1.5	李雪飞等	信息中心	
非 学 位 课		2308000013	第二外语（法语）	60	60			2	张 佳	文理学院	
		2401000007	科学数据处理与应用	24	24			1.5	姜 延	信息中心	
	2401000011	应用系统设计模式	34	24		10	2	强 凯	信息中心		
	2301000028	服装领域人工智能方法	34	24	10		2	肖伯祥	服装学院		
	2301000023	服装人体工学	26	16	10		1.5	崔明海	服装学院		

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

工商管理（1202）

一、培养目标

1. 具有扎实的管理学和经济学理论基础，具有科研兴趣和严谨的科研作风；
2. 掌握定量和定性分析方法及数据处理技术，了解本专业学术前沿和学术动态，善于从文献研究和管理实践中发现和提炼科学研究问题；
3. 具有纺织服装行业、时尚和文化创意产业的专业知识，能够研究该领域产业和企业的相关问题，具备一定的学术研究创新能力；
4. 融合交叉学科知识，具有国际化的战略思维和时尚感的前瞻视野，能胜任国家发展战略需要、目标行业和产业需求、首都经济和社会发展需要的高素质创新型人才。

二、专业

1. 会计学
2. 企业管理

三、课程设置

(一) 会计学 (120201)

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第 一 学 期	学 位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60			2		文理学院
		2306000001	计量经济学	32	32			2	姚 蕾	商学院
		2306000002	管理经济学	32	32			2	李成钢	商学院
		2306000003	高级管理学	32	32			2	席阳/马琳	商学院
		2306000004	会计理论研究	32	32			2	朱友干	商学院
	非 学 位 课	2306000005	资本运作与管理	32	32			2	朱友干	商学院
		2306000006	审计理论与实务	32	32			2	汪月祥	商学院
		2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	方 刚	商学院
	第 二 学 期	学 位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
2308000007			研究生英语（二）	60	60			2		文理学院
2306000021			战略管理	32	32			2	王革非	商学院
2306000022			公司理财	32	32			2	汪月祥	商学院
2306000023			应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
非 学 位 课		2306000047	经管类专业研究方法与论文写作	32	32			2	马 琳	商学院
		2306000050	组织行为学	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000026	成本与管理会计实务	32	32			2	朱友干	商学院
		2306000027	内部控制理论与实务	32	32			2	汪月祥	商学院
		2306000028	会计信息系统研究	32	32			2	周常兰	商学院
		2306000030	税法理论与实践	32	32			2	李 丹	商学院
		2306000051	ERP 理论与实践	32	32			2	李 丹	商学院
2306000048	R 语言数据分析	36	16		20	2	智冬晓	商学院		

注：另有社会实践（2 学分）、学术活动（1 学分）为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。

(二) 企业管理 (120202) 研究方向: 时尚品牌管理、时尚与创意管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学期	学位 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2308000001	研究生英语 (一)	60	60			2		文理学院
		2306000001	计量经济学	32	32			2	姚 蕾	商学院
		2306000002	管理经济学	32	32			2	李成钢	商学院
		2306000003	高级管理学	32	32			2	席阳/马琳	商学院
		2306000009	营销管理	32	32			2	赵洪珊	商学院
	非 学位 课	2306000010	服装消费行为学	32	32			2	白玉苓	商学院
		2306000013	财务报告与分析	32	32			2	邵争艳	商学院
		2306000049	时尚与创意管理基础	32	32			2	方刚/马迁利	商学院
		2306000014	服装产品设计开发与流程管理	32	32			2	赵 萌	商学院
第二 学期	学位 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2308000007	研究生英语 (二)	60	60			2		文理学院
		2306000021	战略管理	32	32			2	王革非	商学院
		2306000050	组织行为学	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000023	应用统计学	32	32			2	韩 燕	商学院
	非 学位 课	2306000047	经管类专业研究方法与论文写作	32	32			2	马 琳	商学院
		2306000022	公司理财	32	32			2	汪月祥	商学院
		2306000048	R 语言数据分析	36	16		20	2	智冬晓	商学院
		2304000142	奢侈品市场研究	36	16	20		2	宁 俊	设计学院
	2306000033	时尚品牌管理 (商学院)	32	32			2	王秋月	商学院	
	2306000035	设计管理	32	32			2	王秋月	商学院	

注: 另有社会实践 (2 学分)、学术活动 (1 学分) 为培养必修环节。研究生应在第四学期结束前完成。