

目 录

一、北京服装学院全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案	1
国际商务专业硕士（0254）课程设置	4
二、北京服装学院全日制文物与博物馆硕士专业学位研究生培养方案 ..	5
文物与博物馆专业硕士（0651）课程设置	9
三、北京服装学院全日制艺术硕士专业学位研究生（含港澳台）培养方案 （美术领域）	10
艺术专业硕士美术领域（135107）课程设置	14
1. 中国画	14
2. 油画	15
3. 插画	16
4. 雕塑	17
5. 公共艺术	18
6. 摄影	19
四、北京服装学院全日制艺术硕士专业学位研究生（含港澳台）培养方案 （艺术设计领域）	20
艺术专业硕士艺术设计领域（135108）课程设置	23
1. 服饰文化与设计	23
2. 服装设计与管理	24
3. 服装设计与创新等	25
4. 鞋品箱包设计	26
5. 珠宝首饰设计	27
6. 色彩设计	28
7. 工业设计	29
8. 工艺美术	30
9. 设计管理	31
10. 纺织品设计	32

11. 城市与建筑设计	33
12. 室内与景观设计	34
13. 视觉传达设计	35
14. 数字媒体艺术	36
15. 动画	37
16. 奢侈品设计与管理	38
17. 生活方式设计与趋势	39
18. 时尚传播	40
19. 服装表演	41

北京服装学院

全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案

2021年6月修订

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》(教研[2009]1号)文件的精神,及《关于印发金融硕士等19种专业学位设置方案的通知》(学位[2010]15号)中《国际商务硕士专业学位设置方案》的要求和《国际商务专业学位研究生指导性培养方案(试行)》的规定,参考《专业学位研究生核心课程指南》中国商务专业学位核心课程指南要求,制定我校全日制国际商务硕士专业学位研究生培养方案。

一、培养目标及基本要求

(一) 培养目标

国际商务专业硕士(MIB)培养目标:具有国际化视野,适合现代科技和服装产业发展需要,适应国际市场环境变化;通晓现代商务基础理论,具备完善的国际商务知识体系,掌握现代国际商务实践技能;具有一定的服装专业基础、较高的外语水平和较强的跨文化交流沟通能力;具有良好的职业素养、较强解决实际问题的能力;能够承担服装企业跨国投资与经营管理、服装品牌全球运营管理、服装跨境电子商务活动的高层次、应用型国际商务专门人才。

(二) 基本要求

1. 掌握马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系,具有良好的政治素质和职业道德及积极进取精神,具有全球视野和创新意识,身心健康。

2. 掌握纺织服装相关专业知识和对外贸易、对外投资、跨国经营与管理、品牌国际推广、国际市场营销、跨境电子商务等国际商务理论与实务技能,具有对复杂变化的国际商务环境的学习能力、分析技能和战略意识。

3. 有适应全球复杂经济、政治、社会、文化与语言、政策与法规环境的能力,有较强的国际商务分析与决策能力,具有组织协调国际商务工作的潜质。熟练地掌握一门外语,能进行跨文化沟通。

4. 熟悉国内外服装产业环境,对于服装产业发展状况具有深入分析的能力,对于服装产业发展趋势具有一定的前瞻性认知。

5. 适合服装企业国际化发展的需要,有开拓新市场渠道、从事海外市场品牌推广、海外投资企业经营管理和对外谈判的能力。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式，学制2年，最长学习年限（含休学）为3年。

三、培养方式

国际商务专业硕士研究生实行双导师负责制，校内导师和校外导师与专业学科组联合培养。课程学习、实践教学和学位论文相结合，采用启发式、讨论式和研究式的教学方法，培养过程注重理论联系实际，培养学生的创造性和批判性思维能力以及分析问题和解决问题的能力。

四、课程设置及学分要求

实行学分制。每位国际商务硕士专业学位研究生总学分不少于34学分，其中课程学分不少于30学分，国际商务实践教学4学分。

课程分为学位必修课和专业选修课。其中：学位必修课22学分；专业选修课不少于8学分。

学分基本构成：

1. 学位必修课（22 学分）

新时代中国特色社会主义思想理论与实践（2 学分）；

自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一（1 学分）；

研究设计与论文写作（1 学分）；

商务英语（3 学分）；

专业课（15 学分）。

2. 专业选修课（不少于 8 学分）

3. 必修培养环节（国际商务实践 4 学分）

国际商务实践是指根据服装企业国际化发展需要，选择实习企业，开展有针对性的实践活动，包括：国际市场调研、国际投资可行性研究、品牌国际市场推广方案、跨境电子商务营销推广等，并作为毕业论文的选题。研究生在双导师指导下完成不少于6个月的国际商务实践，提交不少于3000字实践报告。

五、学位论文

在校内外导师共同指导下完成论文写作（校内导师主要负责理论部分指导、校外导师负责实践部分指导）。论文应结合必修的国际商务实践培养环节，独立完成学位论文。

（一）学位论文选题

学位论文选题应与学生国际商务实践活动紧密相关。选题在理论联系实际的基础上，针对纺织服装企业国际化战略、境外投资、跨境并购、跨境上市、国际市场营销、品牌国际推广、品牌国际合作、跨境电子商务、中外合资、跨文化管理问题开展调研与研究，重在反映学生运用所学理论与知识解决实际纺织服装行业或企业问题的能力。

（二）学位论文形式

学位论文形式包括：理论专题研究、国际商务案例分析、国际服装市场调研报告、国际市场营销商业计划书、服装企业海外投资项目可行性报告、跨境电子商务运营方案等多种形式。

（三）开题报告

所有学生在撰写硕士论文前，必须提交一份不少于 4000 字的论文开题报告，完成时间不迟于第二学期末。学生提交开题报告必须带有导师签署的审核表。

（四）论文要求

对论文的写作格式、打印、装订要求《北京服装学院硕士学位论文编写规则》。专业学位论文字数不少于 2 万字。

学生应在第四学期初提交学位论文终稿，研究生院组织对论文相似性检测和抽查双盲评审。未参加或未通过相似性检测、双盲评审环节的学生不能参加论文答辩。

（五）论文评阅及答辩

学位评定分委员会应聘请两位与论文有关学科的具有高级专业技术职务的专家评阅论文，评阅人中至少应有一位是校外专家，校外专家应是来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域的知名专家。学位答辩委员会的组成、答辩程序和标准参阅《北京服装学院硕士学位工作流程及答辩指南》。

对国际商务学位论文水平的评价，主要考核其综合运用所学国际商务理论和知识分析、解决服装行业、企业实际问题的能力、内容的创新性，以及是否有实用价值。

六、毕业与学位授予

在规定学习期限内完成培养方案的规定内容，通过学位论文答辩者，准予毕业。按照北京服装学院研究生学位授予的相关规定，符合条件的，经校学位评定委员会审核通过，授予国际商务硕士专业学位。

国际商务专业硕士（0254）课程设置

研究方向：

1.服装企业跨国投资与经营方向；2.服装品牌全球运营管理方向；3.服装电子商务方向。

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配			学分	任课教师	开课单位
					讲课	设计指导	上机			
第一 学 期	学位 必修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36			2		思政部
		2306000012	商务英语	48	48			3	杨楠楠	商学院
		2306000015	经济学分析与应用	48	48			3	郝淑丽/马迁利	商学院
		2306000016	国际商务	32	32			2	姚蕾/郭燕	商学院
		2306000017	国际金融理论与实务	32	32			2	王 洁	商学院
	专业 选修 课	2306000007	资本市场与跨国并购	32	32			2	方 刚	商学院
		2306000018	国际营销管理	32	32			2	李成钢	商学院
		2306000019	服装电子商务	32	32			2	蒋效宇	商学院
		2306000011	服装产业经济学	32	32			2	卢 安	商学院
		2306000020	国际风险管理	32	32			2	李 敏	商学院
第二 学 期	学位 必修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18			1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18			1		思政部
		2306000036	国际投资与跨国企业管理	32	32			2	席阳/郭燕	商学院
		2306000037	国际贸易政策与实务	32	32			2	丁 锋	商学院
		2306000038	国际商法	32	32			2	丁锋/郭栋	商学院
		2306000039	国际商务谈判（双语）	32	32			2	杨楠楠	商学院
		2306000052	研究设计与论文写作	16	16			1	席阳/马琳	商学院
	专业 选修 课	2306000041	国际市场调研	32	32			2	韩 燕	商学院
		2306000042	跨境电子商务实务模拟	32	32			2	索 珊	商学院
		2306000043	国际财务管理	32	32			2	周常兰	商学院
必修 环节	2312000005	国际商务实践					4	各导师 负责指导	商学院	

注：服装企业跨国投资与经营方向选修课：资本市场与跨国并购、服装产业经济学、国际商务研究方法；
服装品牌全球运营管理方向选修课：国际营销管理、服装产业经济学、国际商务研究方法；
服装电子商务方向选修课：跨境电子商务实务模拟、服装产业经济学、国际商务研究方法。

北京服装学院

全日制文物与博物馆硕士专业学位研究生培养方案

本专业硕士的培养目标是高品质实用人才，在培养方案的制定上充分体现了加强实践性。民族传统服饰文化的保护、修复、传承、研究需要整合多个学科领域，针对这一项目的复杂性和实际操作性，需要通过多学科、多途径来实现，形成机制灵活、渠道互通、体系开放的培养体制。

一、培养目标及基本要求

（一）培养目标

培养掌握文物与博物馆专业理论知识、具有良好文化修养和综合素质、具有较强解决文博行业实际问题的能力与专业技术、具有良好职业素养的高层次应用型专门人才。培养学生较强的动手能力以及相关学科专业知识，能自主开展保护、修复方案的制定，有基础的实操能力，富有创新精神，符合时代发展需求。

（二）基本要求

1. 掌握马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系，具有良好的政治素质和职业道德，求真务实的学习态度和工作作风，身心健康。

2. 具备艺术学、设计学、材料学、社会学、历史学、民族学、博物馆学等学科理论基础。

3. 能运用学科基础理论、研究方法开展民族服饰艺术、民族服饰工艺、民族服饰与当代设计的研究和实践工作。

4. 从审美、鉴别、材料、技艺、色彩、工艺、纹样等方面，有选择、有重点的培养，最终能正确提出不同文物的保护、修复和复制的科学方案。

5. 掌握一门外语。具备运用数字化进行文物管理、数据分析的能力。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式，学制为 2.5 年，最长学习年限（含休学）为 3.5 年。

三、培养方式

采用课程学习、实践教学和学位论文相结合的培养方式。偏重职业素养与技能的提高，采用职业实践经验与专业知识学习相结合的学习方式，加大实践环节的学时数和学分比例，从而使学生获得对口就业或创业的能力。注重吸纳行业领域的专业技术人才加

入教学队伍，充分利用社会资源，建立联合研究生人才培养基地。文物与博物馆专业研究生在学期间，实践教学时间原则上不少于6个月。

本专业学位培养过程实行双导师制，双导师制由校内导师与文博行业专家组成，其中以校内导师指导为主，校外导师参与实践教学、学位论文等环节的指导，也可以根据学生的论文研究方向，成立指导小组。

四、课程设置及学分要求

课程学习和实践教学实行学分制。课程设置分为公共必修课、专业必修课和选修课。每位文物与博物馆硕士专业学位研究生课程学习与学术实践活动总学分应不少于25.5学分，其中课程学分不少于19.5学分，学术实践活动学分6学分。根据本学科的特点，由指导老师根据研究生的具体背景和研究方向选课，制定个人培养计划。

学分基本构成如下：

（一）课程学分（不少于19.5学分）

1. 公共必修课（5.5学分）

新时代中国特色社会主义理论与实践，2学分，必修；

自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一，1学分；

研究生英语（一），2学分，必修；

论文写作指导与学术规范（艺术类），0.5学分，必修。

2. 专业必修课（8学分）

3. 选修课（不少于6学分）

（二）学术实践活动（6学分）

1. 学术活动（2学分）

研究生应积极参加校内外博物馆的学术活动，如参加学术讲座、学术论坛、文博系统培训课等，在第四学期结束前至少参加10次以上，每次应写出不少于1000字的综述，经导师认定可获得2学分；

2. 实践环节（4学分）

结合学生实际科研能力和专业潜力，及学生学位论文选题方向，有针对性性的开展田野考古调查与发掘、文博考古机构文物保护、文物修复实践、博物馆展览展陈设计、文化遗产保护规划等相关实践活动，累计实践不少于6个月。实习结束后，撰写实践总结报告，不少于10000字，经导师认定可获得4学分。

五、学位论文

学位论文工作是研究生培养中的重要一环，论文应充分利用本培养方案要求掌握的理论知识和技能，紧密联系实际，体现开拓创新精神。具体要求如下：

（一）论文选题与开题

选题工作应不迟于第二学期末完成，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周，研究生入学后在导师指导下即可开始文献查阅和科研调查工作，在了解本学科发展情况的基础上，确定具有学术意义和实用价值的研究课题，写出不少于 5000 字的开题报告，该报告至少应包括文献综述、选题意义、研究内容、研究方法、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并要在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。

（二）论文中期检查

在学位论文工作期间，对研究生综合能力、论文进度、工作态度等进行中期检查，通过者才能进行下一步工作。

（三）论文要求

论文内容要与专业实践紧密结合，具有现实性和应用性。可将研究报告、修复报告、规划设计、管理方案、产品研发、案例分析等作为主要内容，以论文形式表现。重在考察学生综合运用理论、方法和技术解决实际问题的能力。结合我校学科优势，对优秀或特色毕业成果进行展览展示。学位论文应由研究生独立完成，合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分；论文既要有科学严密的理论分析，又要有一定质量和一定工作量的实践和设计，以体现研究生得到的完整科研训练；论文字数不少于 15000 字；论文工作和答辩步骤按照《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》和学院有关规定进行。

（四）评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文及毕业设计有关学科领域的具有高级专业技术职务的专家作为评阅人，其中至少一人是联合培养基地或相关行业实践领域的专家（校外导师除外）。如一名评阅人的评语是否定的，应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的，则本次申请无效。

（五）论文答辩

论文答辩委员会应由 3-5 人组成，委员中至少有三人具有高级专业技术职务，至少有一人为外单位专家，专业硕士外单位专家应来自产学研联合培养基地或相关行业实践

领域。答辩委员会主席由具有高级专业技术职务的专家担任，导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人，由本学科具有中级及以上专业技术职务的教师担任，协助组织答辩事宜。论文答辩委员会采取不记名投票方式，就是否通过论文答辩和建议授予学位进行表决，经全体成员三分之二（含三分之二）以上同意为通过。

六、学位授予

研究生按规定完成本学科的课程学习及学术实践等培养环节，修满学分，完成学位论文，通过毕业论文答辩，可获得“文物与博物馆硕士专业学位”。

文物与博物馆专业硕士（0651）课程设置

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位
					讲课	创作指导			
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义理论与实践	36	36		2		思政部
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院
	专业必修课	2403000008	中国传统色彩研究	36	16	20	2	贺阳/胡小妹	博物馆
		2403000009	纺织品文物修复保护概论	36	16	20	2	贾汀	博物馆
		2403000010	博物馆学概论	36	16	20	2	詹长法/刘育红 (外聘)	博物馆
	选修课	2403000003	中国民族服饰文化研究	32	32		2	高丹丹/袁宗刚	博物馆
第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部
		2312000006	论文写作指导与学术规范（艺术类）	8	8		0.5	刘净净	研究生院
	专业必修课	2403000011	传统服饰修复与保护	36	16	20	2	王亚蓉/贾汀/ 刘育红	博物馆
	选修课	2403000002	中国古代织物研究	32	32		2	高丹丹	博物馆
		2403000004	中国民族服装装饰研究	32	32		2	胡小妹	博物馆
		2403000005	中国民族服饰工艺研究	32	32		2	钟漫天(外聘)	博物馆
		2403000006	中国民族服饰造型研究	32	32		2	张毓雯	博物馆
		2309000035	中国古代织绣纹样研究	48	48		3	谢静	美术学院

注：学术实践活动 6 学分，第四学期结束前完成。

北京服装学院

全日制艺术硕士专业学位研究生（含港澳台）培养方案

（美术领域）

2021年6月修订

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》（教研[2009]1号）和《关于下发〈艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020年修订版）〉等文件的通知》（艺教指委[2020]1号）文件的精神，科学定位全日制艺术硕士的培养目标，科学制订培养过程中各环节的要求。

一、培养目标

美术领域艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与高水平技能及良好综合素养的高层次美术专门人才，以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、教育、管理与策划等相关工作的高层次应用型专业人才。具体要求如下：

1. 热爱祖国，注重综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养；
2. 掌握系统的专业理论知识，具有高水平的艺术创作、实施技术能力和较强的艺术理解力与表现力；
3. 掌握一门外国语。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式，学制为2.5年，最长学习年限（含休学）为3.5年。

三、培养方式

培养过程以实践为主，兼顾理论学习，注重学生综合性素质的培养；突出专业特点，对学生进行系统、全面的专业训练：采用集体授课与训练和个别技能指导相结合的培养方式。积极营造艺术实践条件，建立多种类型的实践基地，保障适度学时数和学分比例的实践类课程，以保证专业教学质量。实行导师负责制，可适当聘请校外高水平的艺术家参与指导艺术实践。教学实行学年学分制。

四、课程设置及学分要求

每位艺术硕士专业学位研究生总学分不少于50学分，其中实践类课程学分不少于30学分。实践类课程由课堂教学实践课程和开放性实践课程组成，其中开放性实践课程学分为9分。具体课程学分设置如下：

(一) 课堂教学课程 (不少于 41 学分) :

1. 公共课不少于 8 学分

- (1) 新时代中国特色社会主义思想理论与实践, 2 学分, 必修;
- (2) 自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一, 1 学分;
- (3) 研究生英语(一), 2 学分, 必修;
- (4) 论文写作类课程, 2 学分, 必修;
- (5) 各专业标注为公共必修课的课程, 必修。

2. 专业必修课不少于 25 学分

- (1) 专业理论课 (不少于 4 学分) ;
- (2) 课堂教学实践课程 (不少于 21 学分) 。

3. 选修课程不少于 8 学分。

研究生除本专业方向的选修课之外, 还可选修其他方向的 2 门课程作为选修课。

(二) 开放性实践课程 (9 学分)

(1) 创作实践 (3 学分) : 可结合学位论文选题和毕业创作主题, 开展专业创作实践, 不少于 1 个月, 提供创作作品 3 幅或创作实践报告 (不少于 3000 字), 经导师认定可获得学分。

(2) 实地写生 (3 学分) : 采用集中与分段相结合的方式进行实地写生, 提交相关作品 6 幅 (摄影专业完成 1 个系列 5-8 幅作品), 经导师认定可获得学分。依据实地写生内容和工作量, 可以按实地写生一、实地写生二的方式累计学分, 最高不超过 6 学分。

(3) 社会考察/调研 (3 学分) : 可结合学位论文选题, 围绕本专业深入社会开展调研, 获取文献资料, 提交调研报告 (不少于 3000 字), 经导师认定可获得学分。

(4) 教学实践 (3 学分) : 参与导师或专业教师本科实践课程教学环节, 提交教学实践总结报告 (不少于 3000 字), 经导师认定可获得学分。

开放性实践课程应在第四学期结束前完成。学生可依据以上开放性实践课程要求, 填写《艺术硕士研究生开放性实践课程考核表》。

五、毕业创作与学位论文

毕业创作与学位论文分别占毕业考核的 70%和 30%, 两者均须达到合格标准。学位论文选题应与专业实践紧密结合, 一般来源于艺术创作或具有明确的创作背景, 应是对创作作品的创作思考或理论阐述。论文须符合学术规范, 核心部分字数不少于 0.8 万 (不含图例与图表), 其中摄影专业学位论文字数不少于 1 万。鼓励研究生在学位论文工作期间, 参加作品展示或实践成果展示。

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题，论文内容应是本人研究的部分，有关共同工作和引用他人部分应加以说明。

(一) 毕业创作展示要求

(1) 总体要求

本领域学位申请人应根据其专业方向提交独立原创的美术作品。

(2) 具体要求

中国画、油画、插画、雕塑、公共艺术专业学位申请人需提供毕业创作 1 至 3 幅，精选习作 15 幅；摄影专业学位申请人需提供作品 15 件。

(二) 学位论文各环节工作安排如下：

(1) 论文选题和开题

论文选题应不迟于第二学期末，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周。研究生入学后即可在导师指导下开始文献查阅和科研调查工作，写出不少于 3000 字的开题报告，该报告应包括文献综述、选题意义、创作设计内容、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。开题报告会需由 3-5 名具有中级以上专业技术职务的专家组成。开题报告会鼓励在产学研联合基地进行。

(2) 论文中期检查

论文中期检查一般安排在第四学期期中。检查以小型答辩会方式进行，对研究生综合能力、论文进展、阶段成果、存在问题等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

(3) 论文评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文有关学科领域的具有高级专业技术职务的专家评阅论文，其中至少一人是来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域的专家（校外导师除外）。如一名评阅人的评语是否定的，应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的，则本次申请无效。

(4) 论文答辩

论文答辩委员会应由 3-5 人组成，委员中至少有三人具有高级专业技术职务，至少有一人为外单位专家，专业硕士外单位专家应来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域。答辩委员会主席由具有高级专业技术职务的专家担任，导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人，由本学科具有中级及以上专业技术职务的教师担任，协助组织答辩事宜。论文答辩委员会须同时考核申请人的毕业创作和学位论文，两者均须达到合格标

准。论文答辩委员会采取不记名投票方式,就是否通过论文答辩和建议授予学位进行表决,经全体成员三分之二(含三分之二)以上同意为通过。

学位论文各环节具体要求参照《北京服装学院研究生工作手册》中有关规定执行。

六、毕业与学位授予

修满规定学分,通过学位论文答辩者,准予毕业。经校学位评定委员会审核通过,授予艺术硕士专业学位,颁发毕业证书和艺术硕士学位证书。

艺术专业硕士美术领域（135107）课程设置

1. 中国画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第一 学 期	公共 必修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业 必修 课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2309000061	水墨人物画研究（一）	56	16	40	3	申卉芪	美术学院	实践类课程
		2309000062	工笔人物画研究（一）	56	16	40	3	贾宝锋/祝铮鸣	美术学院	实践类课程
		2309000063	水墨人物画研究（二）	56	16	40	3	申卉芪	美术学院	实践类课程
		2309000064	白描人物造型研究（一）	56	16	40	3	黄欢	美术学院	实践类课程
	选修 课	2309000065	工笔人物画研究（二）	56	16	40	3	贾宝锋	美术学院	实践类课程
第二 学 期	公共 必修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	韩雪岩/张玉安	美术学院	理论类课程
	专业 必修 课	2309000080	综合材料技法	56	16	40	3	何宁	美术学院	实践类课程
		2309000081	水墨人物画研究（三）	56	16	40	3	申卉芪	美术学院	实践类课程
		2309000082	工笔人物画研究（三）	56	16	40	3	贾宝锋	美术学院	实践类课程
	选修 课	2309000083	白描人物造型研究（二）	56	16	40	3	黄欢	美术学院	实践类课程
		2309000084	绘本创作	56	16	40	3	翟鹰	美术学院	实践类课程

2. 油画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2309000066	油画人体表现研究	56	16	40	3	郭文宁	美术学院	实践类课程
		2309000067	油画风景语言表现	56	16	40	3	郭文宁	美术学院	实践类课程
		2309000068	油画人物表现研究	56	16	40	3	高海军	美术学院	实践类课程
		2309000069	油画人物组合研究	56	16	40	3	何宁	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40	3	田辉	美术学院	实践类课程
第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	韩雪岩/张玉安	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000085	油画技法研究	56	16	40	3	高海军	美术学院	实践类课程
		2309000086	油画形式语言研究	56	16	40	3	廖家萍	美术学院	实践类课程
		2309000087	油画人体组合研究	56	16	40	3	郭文宁	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000080	综合材料技法	56	16	40	3	何宁	美术学院	实践类课程
		2309000088	油画表现语言研究	56	16	40	3	谢意	美术学院	实践类课程

3. 插画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2309000070	速写人体表现	56	16	40	3	翟 鹰	美术学院	实践类课程
		2309000072	装饰造型基础（写生）	56	16	40	3	周 涛	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000102	插画叙事与创意研究	56	16	40	3	李 栋	美术学院	实践类课程
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40	3	田 辉	美术学院	实践类课程
		2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40	3	赵云川	美术学院	实践类课程
第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	韩雪岩/张玉安	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2309000071	服饰插画创作	56	16	40	3	张 咏	美术学院	实践类课程
		2309000090	时尚插画表现	56	16	40	3	翟 鹰	美术学院	实践类课程
		2309000103	信息可视化插图	56	16	40	3	李 栋	美术学院	实践类课程
		2309000084	绘本创作	56	16	40	3	翟 鹰	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000092	中外插画风格与表现	56	16	40	3	翟鹰/张咏	美术学院	实践类课程

4. 雕塑

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第一 学 期	公共必修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思 政 部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修 课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2309000073	塑造研究（一）	56	16	40	3	潘 松	美术学院	实践类课程
		2309000074	实验雕塑研究	56	16	40	3	喻 高	美术学院	实践类课程
		2309000075	金属工艺基础	56	16	40	3	刘玉庭	美术学院	实践类课程
		2309000076	木雕	56	16	40	3	关立新	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000077	具象雕塑研究	56	16	40	3	邓珂/刘玉庭	美术学院	实践类课程
第二 学 期	公共必修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思 政 部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思 政 部	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	韩雪岩/张玉安	美术学院	理论类课程
	专业必修 课	2309000093	塑造研究（二）	56	16	40	3	刘玉庭	美术学院	实践类课程
		2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40	3	潘 松	美术学院	实践类课程
		2309000095	中国传统雕塑研究	56	16	40	3	马天羽	美术学院	实践类课程
		选修课	2309000096	抽象雕塑研究	56	16	40	3	关立新	美术学院
2309000097	公共艺术理论研究	32	32		2	赵云川	美术学院	理论类课程		

5. 公共艺术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第一 学 期	公共必修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修 课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2309000072	装饰造型基础（写生）	56	16	40	3	周涛	美术学院	实践类课程
		2309000020	壁画工艺设计基础	56	16	40	3	田辉	美术学院	实践类课程
		2309000029	装饰绘画研究与创作	56	16	40	3	赵云川	美术学院	实践类课程
		2309000078	壁画创作与工艺（马赛克）	56	16	40	3	吕江	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000079	综合材料研究	56	16	40	3	张楠	美术学院	实践类课程
第二 学 期	公共必修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2309000031	中外文化比较	32	32		2	韩雪岩/张玉安	美术学院	理论类课程
	专业必修 课	2309000098	壁画创作与工艺（陶）	56	16	40	3	杜宾	美术学院	实践类课程
		2309000099	壁画创作与工艺（漆画）	56	16	40	3	田辉	美术学院	实践类课程
		2309000058	壁画研究与创作	56	16	40	3	赵云川	美术学院	实践类课程
	选修课	2309000097	公共艺术理论研究	32	32		2	赵云川	美术学院	理论类课程
		2309000094	公共环境雕塑设计	56	16	40	3	潘松	美术学院	实践类课程

6. 摄影

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	创作指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
		2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2305000012	摄影艺术创作研究	76	16	60	4	董冬	传播学院	实践类课程
		2305000013	世界摄影艺术史研究	36	16	20	2	赵欣(外聘)	传播学院	理论类课程
		2305000016	创意思维与创意管理	36	16	20	2	李莉	传播学院	实践类课程
		2305000034	纪实摄影研究	76	16	60	4	黑明(外聘)	传播学院	实践类课程
		2301000006	服装心理学	32	32		2	吴琪/江影	服装学院	理论类课程
	选修课	2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2304000109	信息可视化	36	16	20	2	彭璐	设计学院	实践类课程
		2304000108	媒介设计研究	74	24	50	4	曹向晖	设计学院	实践类课程
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2304000084	影像视觉语言	36	16	20	2	贾荣林	设计学院	实践类课程
		2305000008	流行趋势研究	36	16	20	2	谢平	传播学院	实践类课程
		2305000023	影像设计研究	76	16	60	4	陈大公	传播学院	实践类课程
		2305000024	中国当代摄影研究	56	16	40	3	杨岳峦(外聘)	传播学院	实践类课程
选修课		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
	2305000017	传播研究前沿与方法论	16	16		1	周易军	传播学院	理论类课程	
	2305000027	时尚品牌传播	18	8	10	1	董妍	传播学院	实践类课程	

北京服装学院

全日制艺术硕士专业学位研究生（含港澳台）培养方案

（艺术设计领域）

2021年6月修订

根据《教育部关于做好全日制硕士专业学位研究生培养工作的若干意见》（教研[2009]1号）和《关于下发〈艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020年修订版）〉等文件的通知》（艺教指委[2020]1号）文件的精神，科学定位全日制艺术硕士的培养目标，科学制订培养过程中各环节的要求。

一、培养目标

艺术设计领域艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、系统专业知识、高水平专业技能及良好综合素养的高层次应用型专业人才。该领域毕业生应能够胜任艺术设计实践、教育、管理与策划等工作，并具备跨专业实践及自主创业的能力。具体要求如下：

1. 热爱祖国，注重综合素质、创新和创业精神、团队合作精神的培养；
2. 掌握系统的专业理论知识，具有高水平的艺术创作、实施技术能力和较强的艺术理解力与表现力；
3. 掌握一门外国语。

二、学习方式及年限

采用全日制学习方式，学制为2.5年，最长学习年限（含休学）为3.5年。

三、培养方式

培养过程以实践为主，兼顾理论学习，注重学生综合性素质的培养；突出专业特点，对学生进行系统、全面的专业训练。采用课堂讲授、技能技巧训练及艺术设计实践相结合的方式。积极创造实践条件，建立多种类型的实践基地，实行导师负责制，可聘请高水平行业专家配合指导艺术实践。教学实行学年学分制。

四、课程设置及学分要求

每位艺术硕士专业学位研究生总学分不少于50学分，其中实践类课程学分不少于30学分。实践类课程由课堂教学实践课程和开放性实践课程组成，其中开放性实践课程学分为9分。具体课程学分设置如下：

(一) 课堂教学课程 (不少于 41 学分) :

1. 公共课不少于 8 学分

- (1) 新时代中国特色社会主义思想理论与实践, 2 学分, 必修;
- (2) 自然辩证法概论、马克思主义与社会科学方法论两门课必选其一, 1 学分;
- (3) 研究生英语(一), 2 学分, 必修;
- (4) 论文写作类课程, 0.5-2 学分, 必修;
- (5) 各专业标注为公共必修课的课程, 必修。

2. 专业必修课不少于 25 学分

- (1) 专业理论课 (不少于 4 学分) ;
- (2) 课堂教学实践课程 (不少于 21 学分) 。

3. 选修课程不少于 8 学分

研究生除本专业方向的选修课之外, 还可选修其他方向的 2 门课程作为选修课。

(二) 开放性实践课程 (9 学分)

(1) 专业实习 (3 学分) : 采用集中与分段相结合的方式, 实习时间不少于 1 个月, 提交实习总结报告 (不少于 5000 字), 经导师认定可获得学分。依据实习内容和工作量, 可以按实践一、实践二的方式累计学分, 最高不超过 6 学分。

(2) 创作实践 (3 学分) : 结合学位论文选题和毕业设计主题, 开展专业创作实践, 提交创作作品不少于 10 幅或创作实践报告 (不少于 5000 字), 经导师认定可获得学分。

(3) 社会考察/调研 (3 学分) : 可结合学位论文选题, 开展相关调研和社会考察活动, 提交考察/调研报告 (不少于 5000 字), 经导师认定可获得学分。

开放性实践课程应在第四学期结束前完成。学生可依据以上开放性实践课程要求, 填写《艺术硕士研究生开放性实践课程考核表》。

五、毕业设计与学位论文

毕业设计与学位论文分别占毕业考核的 70%和 30%, 两者均须达到合格标准。学位论文选题应与专业实践紧密结合, 一般来源于艺术创作或设计实践或具有明确的创作或设计背景, 应是对设计作品创作过程的思考、理论阐述和总结。论文须符合学术规范, 核心部分字数不少于 1 万 (不含图例与图表)。鼓励研究生在学位论文工作期间, 参加设计作品展示或实践成果展示。

学位论文应由研究生独立完成。合作的研究课题, 论文内容应是本人研究的部分, 有关共同工作和引用他人部分应加以说明。

（一）毕业设计展示要求

本领域学位申请人应根据其专业方向提交独立原创的艺术设计作品或项目管理方案。各专业毕业设计具体要求参见《艺术硕士专业学位(MFA)论文选题及写作体例(试行)》。

（二）学位论文各环节工作安排如下：

（1）论文选题和开题

论文选题应不迟于第二学期末，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周。研究生入学后即可在导师指导下开始文献查阅和科研调查工作，写出不少于 3000 字的开题报告，该报告应包括文献综述、选题意义、创作设计内容、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后开始论文工作。开题报告会需由 3-5 名具有中级以上专业技术职务的专家组成。开题报告会鼓励在产学研联合基地进行。

（2）论文中期检查

论文中期检查一般安排在第四学期期中。检查以小型答辩会方式进行，对研究生综合能力、论文进展、阶段成果、存在问题等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

（3）论文评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文有关学科领域的具有高级专业技术职务的专家评阅论文，其中至少一人是来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域的专家（校外导师除外）。如一名评阅人的评语是否定的，应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的，则本次申请无效。

（4）论文答辩

论文答辩委员会应由 3-5 人组成，委员中至少有三人具有高级专业技术职务，至少有一人为外单位专家，专业硕士外单位专家应来自产学研联合培养基地或相关行业实践领域。答辩委员会主席由具有高级专业技术职务的专家担任，导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人，由本学科具有中级及以上专业技术职务的教师担任，协助组织答辩事宜。论文答辩委员会须同时考核申请人的毕业设计和学位论文，两者均须达到合格标准。论文答辩委员会采取不记名投票方式，就是否通过论文答辩和建议授予学位进行表决，经全体成员三分之二（含三分之二）以上同意为通过。

学位论文各环节具体要求参照《北京服装学院研究生工作手册》中有关规定执行。

六、毕业与学位授予

修满规定学分，通过学位论文答辩者，准予毕业。经校学位评定委员会审核通过，授予艺术硕士专业学位，颁发毕业证书和艺术硕士学位证书。

艺术专业硕士艺术设计领域（135108）课程设置

1. 服饰文化与设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
	专业必修课	2301000031	服装效果图研究	26	16	10	1.5	刘元凤	服装学院	实践类课程
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10	3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	实践类课程
		2301000032	图案学研究	36	16	20	2	王群山	服装学院	实践类课程
		2301000033	服饰文化与设计学综合课程（一）	32	32		2	王羿等	服装学院	理论类课程
		2301000034	成衣工艺与生产实务分析	26	16	10	1.5	王永进	服装学院	实践类课程
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16	10	1.5	张 辉	服装学院	实践类课程
		2301000016	立体裁剪	42	32	10	2.5	刘娟等	服装学院	实践类课程
	2301000029	设计美学（服装）	24	24		1.5	外 聘	服装学院	理论类课程	
	选修课	2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32		2	杜冰冰	服装学院	理论类课程
		2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2301000006	服装心理学	32	32		2	吴琪/江影	服装学院	理论类课程
		2301000030	东西方服装形态比较研究	16	16		1	赵 明	服装学院	理论类课程
第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2312000006	论文写作指导与学术规范（艺术类）	8	8		0.5	刘净净	研究生院	理论类课程
		2301000040	服装设计研究方法论	44	24	20	2.5	梁燕	服装学院	实践类课程
	专业必修课	2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10	3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	实践类课程
		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10	3	王 羿	服装学院	理论类课程
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20	3	王群山等	服装学院	实践类课程
		2301000017	传统技艺专题研究	46	16	30	2.5	赵明等	服装学院	实践类课程
		2301000042	服饰文化与设计学综合课程（二）	36	16	20	2	王羿等	服装学院	实践类课程
	选修课	2301000022	传统服饰文化考察与研究	38	8	30	2	王 羿	服装学院	实践类课程
		2308000010	西方服饰文化论	32	32		2	张慧琴	语言学院	理论类课程
		2309000034	服饰文化论	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2301000043	TPO 知识系统与应用	24	24		1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院	理论类课程
		2309000100	中国古代服装复原研究与实践	48	48		3	蒋玉秋	美术学院	理论类课程

2. 服装设计与与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注	
					讲课	设计指导					
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程	
	专业必修课	2301000035	服装造型设计方法研究与实践	36	16	20	2	邵新艳	服装学院	实践类课程	
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32		2	杜冰冰	服装学院	理论类课程	
		2301000036	服装营销与品牌研究与实践	70	40	30	4	杨慧等	服装学院	实践类课程	
		2301000045	设计思维创新	36	16	20	2	潘海音等	服装学院	实践类课程	
		2301000038	服装设计与管理学术综合课程（一）	32	32		2	邹游等	服装学院	理论类课程	
	选修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程	
		2301000006	服装心理学	32	32		2	吴琪/江影	服装学院	理论类课程	
		2301000008	服装产业研究	24	24		1.5	王保鲁/江影	服装学院	理论类课程	
		2309000033	中国服装史论	32	32		2	王子怡等	美术学院	理论类课程	
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
2312000006			论文写作指导与学术规范（艺术类）	8	8		0.5	刘净净	研究生院	理论类课程	
2301000040			服装设计研究方法论	44	24	20	2.5	梁燕	服装学院	实践类课程	
专业必修课		2305000008	流行趋势研究	36	16	20	2	谢平	传播学院	实践类课程	
		2301000044	设计实施与管理	70	40	30	4	邹游	服装学院	实践类课程	
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20	3	王群山等	服装学院	实践类课程	
		2301000037	服装科技与设计	36	16	20	2	郭瑞良	服装学院	实践类课程	
		2301000046	服装设计与管理学术综合课程（二）	36	16	20	2	邹游等	服装学院	实践类课程	
选修课		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10	3	王羿	服装学院	理论类课程	
	2309000032	外国服装史论	32	32		2	蒋玉秋	美术学院	理论类课程		

3. 服装设计与创新；服装造型与应用；戏剧影视服装设计；针织服装创新与实践

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
	专业必修课	2301000031	服装效果图研究	26	16	10	1.5	刘元凤	服装学院	实践类课程
		2301000002	女装纸样设计系统分析	50	40	10	3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	实践类课程
		2301000032	图案学研究	36	16	20	2	王群山	服装学院	实践类课程
		2301000035	服装造型设计方法研究与实践	36	16	20	2	邵新艳	服装学院	实践类课程
		2301000039	服装设计与创新学术综合课程（一）	16	16		1	王群山等	服装学院	理论类课程
		2301000029	设计美学（服装）	24	24		1.5	外聘	服装学院	理论类课程
	选修课	2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32		2	杜冰冰	服装学院	理论类课程
		2301000034	成衣工艺与生产实务分析	26	16	10	1.5	王永进	服装学院	实践类课程
		2301000007	服装 CAD 应用	26	16	10 (上机)	1.5	张辉	服装学院	实践类课程
		2301000016	立体裁剪	42	32	10	2.5	刘娟等	服装学院	实践类课程
第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8		0.5	刘净净	研究生院	理论类课程
		2301000040	服装设计研究方法论	44	24	20	2.5	梁燕	服装学院	实践类课程
	专业必修课	2301000014	男装纸样设计系统分析	50	40	10	3	刘瑞璞/常卫民	服装学院	实践类课程
		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10	3	王羿	服装学院	理论类课程
		2301000021	服装设计创新研究与实践	52	32	20	3	王群山等	服装学院	实践类课程
		2301000047	服装设计与创新学术综合课程（二）	52	32	20	3	王群山等	服装学院	实践类课程
		2301000048	可持续时尚设计研究与实践	72	32	40	4	孙雪飞	服装学院	实践类课程
	选修课	2309000034	服饰文化论	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
		2301000043	TPO 知识系统与应用	24	24		1.5	刘瑞璞/周长华	服装学院	理论类课程
		2301000022	传统服饰文化考察与研究	38	8	30	2	王羿	服装学院	实践类课程

4. 鞋品箱包设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵 静	美术学院	理论类课程
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张 弛	服饰学院	理论类课程
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁 梅	服饰学院	理论类课程
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	王薇/张弛	服饰学院	理论类课程
		2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2302000085	服饰产品时尚文化研究	54	24	30	3	李雪梅	服饰学院	实践类课程
		2302000056	服饰产品功能与技术研究	44	24	20	2.5	外 聘	服饰学院	实践类课程
		2302000057	创新设计思维	56	16	40	3	宋 懿	服饰学院	实践类课程
	选修课	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程
	第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程
		2302000065	服饰产品创新设计实践	54	24	30	3	王耀华等	服饰学院	实践类课程
		2302000086	时尚配饰品牌创新设计研究	26	16	10	1.5	王耀华等	服饰学院	实践类课程
		2302000066	传统服饰产品设计方法研究	54	24	30	3	蒋熙等	服饰学院	实践类课程
选修课		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
		2302000019	设计人类学	16	16		1	张 弛	服饰学院	理论类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程
		2302000020	设计与知识产权	16	16		1	周 林	服饰学院	理论类课程
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关 键	服饰学院	实践类课程
	2302000015	运动鞋与品牌设计方法研究	26	16	10	1.5	周小凡等	服饰学院	实践类课程	

5. 珠宝首饰设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注	
					讲课	设计指导					
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程	
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵 静	美术学院	理论类课程	
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张 弛	服饰学院	理论类课程	
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁 梅	服饰学院	理论类课程	
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	王薇/张弛	服饰学院	理论类课程	
		2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程	
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔 唯	服饰学院	实践类课程	
		2302000022	首饰工艺与形态研究	44	24	20	2.5	邹宁馨等	服饰学院	实践类课程	
	选修课	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程	
		2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程	
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程	
		2302000023	首饰原创设计方法研究	54	24	30	3	胡 俊	服饰学院	实践类课程	
		2302000067	首饰设计语言研究	44	24	20	2.5	赵 祎	服饰学院	实践类课程	
		2302000025	当代首饰创新与研发	54	24	30	3	潘 峰	服饰学院	实践类课程	
		2302000069	首饰品牌与设计风格研究	44	24	20	2.5	宋 懿	服饰学院	实践类课程	
		2302000070	首饰造型研究	56	16	40	3	高伟等	服饰学院	实践类课程	
选修课		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程	
		2302000019	设计人类学	16	16		1	张 弛	服饰学院	理论类课程	
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程	
		2302000020	设计与知识产权	16	16		1	周 林	服饰学院	理论类课程	
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关 键	服饰学院	实践类课程	

6. 色彩设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵 静	美术学院	理论类课程
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张 弛	服饰学院	理论类课程
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁 梅	服饰学院	理论类课程
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	王薇/张弛	服饰学院	理论类课程
		2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2302000055	色彩设计创新实验（一）	38	8	30	2	崔唯等	服饰学院	实践类课程
	选修课	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2302000010	色彩史	26	16	10	1.5	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程
		2302000071	传统色彩文化研究	34	24	10	2	周 钧	服饰学院	实践类课程
		2303000036	色彩科学研究	34	24	10 (实验)	2	王 然	材料学院	实践类课程
		2302000072	色彩调研方法	36	16	20	2	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2302000073	流行色研究	34	24	10	2	招 霞	服饰学院	实践类课程
		2302000074	环境色彩规划设计研究	36	16	20	2	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2302000075	产品 CMF 设计研究	36	16	20	2	聂 茜	服饰学院	实践类课程
2302000076		色彩设计创新实验（二）	38	8	30	2	崔唯等	服饰学院	实践类课程	
选修课		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
		2302000019	设计人类学	16	16		1	张 弛	服饰学院	理论类课程
	2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程	
	2302000020	设计与知识产权	16	16		1	周 林	服饰学院	理论类课程	
	2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关 键	服饰学院	实践类课程	

7. 工业设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵 静	美术学院	理论类课程
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张 弛	服饰学院	理论类课程
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁 梅	服饰学院	理论类课程
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	王薇/张弛	服饰学院	理论类课程
		2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔 唯	服饰学院	实践类课程
		2302000034	产品工程技术与设计	54	24	30	3	杨九瑞/杨洪君	服饰学院	实践类课程
	选修课	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2302000062	设计价值研究	32	32		2	李 芳	服饰学院	理论类课程
		2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程
		2302000075	产品 CMF 设计研究	36	16	20	2	聂 茜	服饰学院	实践类课程
		2302000035	智能硬件与交互技术研究	36	16	20	2	刘怡/张帆	服饰学院	实践类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程
		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
		2302000036	产品整合创新研究	54	24	30	3	外 聘	服饰学院	实践类课程
		2302000083	设计领导力	56	16	40	3	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
2302000020		设计与知识产权	16	16		1	周 林	服饰学院	理论类课程	
选修课		2302000019	设计人类学	16	16		1	张 弛	服饰学院	理论类课程
		2306000023	应用统计学	32	32		2	韩 燕	商学院	理论类课程
	2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关 键	服饰学院	实践类课程	
	2302000068	反思性设计	36	16	20	2	李 芳	服饰学院	实践类课程	

8. 工艺美术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵静	美术学院	理论类课程
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张弛	服饰学院	理论类课程
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁梅	服饰学院	理论类课程
		2302000064	中外工艺美术史概论	32	32		2	王薇	服饰学院	理论类课程
		2302000059	产品结构研究	36	16	20	2	外聘	服饰学院	实践类课程
		2302000081	传统工艺文化创新研究	54	24	30	3	谢天晓	服饰学院	实践类课程
		2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔唯	服饰学院	实践类课程
	选修课	2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	张弛	服饰学院	理论类课程
		2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程
第二学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
	专业必修课	2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程
		2302000079	丝绸之路上东西方工艺美术交流	56	16	40	3	傅永和	服饰学院	实践类课程
		2302000080	传统技艺研究（大师课程）	56	16	40	3	外聘	服饰学院	实践类课程
		2302000070	首饰造型研究	56	16	40	3	高伟等	服饰学院	实践类课程
		2302000084	非物质文化遗产与手工艺研究	34	24	10	2	陈晓华	服饰学院	实践类课程
	选修课	2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
		2302000019	设计人类学	16	16		1	张弛	服饰学院	理论类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程
2302000020		设计与知识产权	16	16		1	周林	服饰学院	理论类课程	
2302000007		设计趋势研究	18	8	10	1	关键	服饰学院	实践类课程	

9. 设计管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000030	设计文化导论	24	24		1.5	赵 静	美术学院	理论类课程
		2302000063	学术素养导论	24	24		1.5	张 弛	服饰学院	理论类课程
	专业必修课	2302000051	设计美学	32	32		2	梁 梅	服饰学院	理论类课程
		2302000052	中外设计思想史	32	32		2	王薇/张弛	服饰学院	理论类课程
		2302000060	跨文化交流	36	16	20	2	张 弛	服饰学院	实践类课程
		2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2302000058	设计管理导论	34	24	10	2	杜 娟	服饰学院	实践类课程
		2302000057	创新设计思维	56	16	40	3	宋 懿	服饰学院	实践类课程
	选修课	2308000002	英语口语	30	30		1	中教+外教	语言学院	理论类课程
		2302000062	设计价值研究	32	32		2	李 芳	服饰学院	理论类课程
第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
	专业必修课	2302000088	创新材料设计研究	36	16	20	2	杨洪君	服饰学院	实践类课程
		2302000082	企业品牌策划与管理	36	16	20	2	杜 娟	服饰学院	实践类课程
		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
		2302000087	企业战略研究	54	24	30	3	李 喆	服饰学院	实践类课程
		2302000083	设计领导力	56	16	40	3	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
		2302000020	设计与知识产权	16	16		1	周 林	服饰学院	理论类课程
	选修课	2302000019	设计人类学	16	16		1	张 弛	服饰学院	理论类课程
		2302000077	服务设计	36	16	20	2	崔艺铭	服饰学院	实践类课程
		2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关 键	服饰学院	实践类课程
2302000068		反思性设计	36	16	20	2	李 芳	服饰学院	实践类课程	

10.纺织品设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注	
					讲课	设计指导					
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程	
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程	
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程	
		2303000031	传统文化时尚重塑研究	54	24	30	3	史文莉	材料学院	实践类课程	
		2303000032	生活方式与设计方法	54	24	30	3	刘晓萍	材料学院	实践类课程	
		2303000008	纺织综合工艺应用	44	24	20	2.5	王志惠	材料学院	实践类课程	
		2303000033	刺绣工艺与面料设计	44	24	20	2.5	邓晓珍	材料学院	实践类课程	
	选修课	2304000069	动态图形设计	28	8	20	1.5	任磊	设计学院	实践类课程	
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程	
		2303000006	染整概论	32	32		2	王建明	材料学院	理论类课程	
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙焯	思政部	理论类课程
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
2302000078			可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程	
专业必修课		2309000034	服饰文化论	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程	
		2303000035	纤维媒介艺术表达研究	54	24	30	3	史文莉	材料学院	实践类课程	
		2303000027	流行趋势与纺织品设计	54	24	30	3	刘晓萍	材料学院	实践类课程	
		2303000029	中国传统染织技艺	36	16	20	2	王越平	材料学院	实践类课程	
		2303000034	新材料与纺织品设计	46	16	30	2.5	王阳	材料学院	实践类课程	
选修课		2301000041	民族服饰文化研究	50	40	10	3	王羿	服装学院	理论类课程	
		2304000028	时尚品牌与品牌价值战略管理	36	16	20	2	李喆	设计学院	实践类课程	
		2302000071	传统色彩文化研究	34	24	10	2	周钧	服饰学院	实践类课程	
	2302000072	色彩调研方法	36	16	20	2	崔唯	服饰学院	实践类课程		

11.城市与建筑设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000050	环境设计	74	24	50	4	陈六汀	设计学院	实践类课程
		2304000051	计算化设计	54	24	30(上机)	3	外聘	设计学院	实践类课程
		2304000052	建筑材料建构	54	24	30	3	孙恺	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000065	身体空间·建筑与服装在空间和表皮的相互转换设计	24	24		1.5	高华	设计学院	理论类课程
		2304000066	艺术与建筑的空间理论及案例比较	24	24		1.5	赵冠男	设计学院	理论类课程
第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000075	城市形态学	74	24	50	4	车飞	设计学院	实践类课程
		2304000076	结构形态设计	36	16	20	2	赵冠男	设计学院	实践类课程
		2304000077	乡村规划设计	32	32		2	金岩	设计学院	理论类课程
		2304000105	建筑理论	32	32		2	季铁男	设计学院	理论类课程
	选修课	2304000078	开放空间理论	24	24		1.5	李伟滢	设计学院	理论类课程
		2304000079	场景的意义·空间品质对社会文化生活的影响	24	24		1.5	蔡惟文	设计学院	理论类课程
2304000100		设计策展	28	8	20	1.5	肖璐然	设计学院	实践类课程	
第 三 学 期	专业必修课	2304000103	建筑设计	74	24	50	4	宁晶	设计学院	实践类课程
		2304000104	可持续环境设计	36	16	20	2	李政	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000115	设计的语境	28	8	20	1.5	王江涛	设计学院	实践类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

12.室内与景观设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000050	环境设计	74	24	50	4	陈六汀	设计学院	实践类课程
		2304000051	计算化设计	54	24	30(上机)	3	外聘	设计学院	实践类课程
		2304000053	室内材料建构	54	24	30	3	陈望	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000065	身体空间·建筑与服装在空间和表皮 的相互转换设计	24	24		1.5	高华	设计学院	理论类课程
		2304000066	艺术与建筑的空间理论及案例比较	24	24		1.5	赵冠男	设计学院	理论类课程
第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000080	景观设计	74	24	50	4	陈六汀	设计学院	实践类课程
		2304000076	结构形态设计	36	16	20	2	赵冠男	设计学院	实践类课程
		2304000077	乡村规划设计	32	32		2	金岩	设计学院	理论类课程
		2304000107	室内设计的历史与理论	32	32		2	李瑞君	设计学院	理论类课程
	选修课	2304000081	景观空间分析	24	24		1.5	赵倩	设计学院	理论类课程
		2304000078	开放空间理论	24	24		1.5	李伟滢	设计学院	理论类课程
2304000100		设计策展	28	8	20	1.5	肖璐然	设计学院	实践类课程	
第 三 学 期	专业必修课	2304000106	室内设计	74	24	50	4	李瑞君	设计学院	实践类课程
		2304000104	可持续环境设计	36	16	20	2	李政	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000115	设计的语境	28	8	20	1.5	王江涛	设计学院	实践类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

- 《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；
《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；
《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

13.视觉传达设计

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000055	插画与视觉媒介	54	24	30	3	詹凯	设计学院	实践类课程
		2304000056	汉字字体设计	36	16	20	2	郭晓晔	设计学院	实践类课程
		2304000109	信息可视化	36	16	20	2	彭璐	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000067	视觉工具与技术	28	8	20	1.5	李煌	设计学院	实践类课程
		2304000070	三维视觉设计	28	8	20	1.5	汪润东	设计学院	实践类课程
第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
		2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
	专业必修课	2304000082	符号学	74	24	50	4	彭璐	设计学院	实践类课程
		2304000083	品牌设计与管理	54	24	30	3	詹凯	设计学院	实践类课程
		2304000084	影像视觉语言	36	16	20	2	贾荣林	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000085	当代视觉传达设计述评	24	24		1.5	詹凯	设计学院	理论类课程
		2304000086	活字印刷与应用	28	8	20	1.5	韩诚	设计学院	实践类课程
2304000087		产品观念与设计	28	8	20	1.5		设计学院	实践类课程	
第三 学 期	专业必修课	2304000108	媒介设计研究	74	24	50	4	曹向晖	设计学院	实践类课程
		2304000110	视觉传达设计趋势与应用	36	16	20	2	郭晓晔	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000111	中国传统文化与视觉设计	28	8	20	1.5	詹凯	设计学院	实践类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

14.数字媒体艺术

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000057	信息设计理论与方法	64	24	40	3.5	熊红云	设计学院	实践类课程
		2304000059	数字影像运用	52	32	20	3	高良	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000068	数字媒体技术	28	8	20	1.5	郭飞	设计学院	实践类课程
		2304000069	动态图形设计	28	8	20	1.5	任磊	设计学院	实践类课程
	第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
2304000074			设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
专业必修课		2304000088	信息设计研究	64	24	40	3.5	詹炳宏	设计学院	实践类课程
		2304000089	用户体验设计研究	44	24	20	2.5	王烁	设计学院	实践类课程
		2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	丁肇辰	设计学院	理论类课程
		2304000044	交互设计方法与实践	36	16	20	2	熊红云	设计学院	实践类课程
选修课		2304000091	声音设计	28	8	20	1.5	王超	设计学院	实践类课程
		2304000093	交互硬件程序设计	28	8	20	1.5	王春蓬	设计学院	实践类课程
第三 学 期		专业必修课	2304000112	交互设计与智能生活	64	24	40	3.5	丁肇辰	设计学院
	2304000113		战略与服务设计	54	24	30	3	何颂飞	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000115	设计的语境	28	8	20	1.5	王江涛	设计学院	实践类课程
		2304000116	游戏与游戏化设计	28	8	20	1.5	宁兵	设计学院	实践类课程
		2304000117	跨媒体内容创造	28	8	20	1.5	郝杰	设计学院	实践类课程
		2304000118	电子音乐	28	8	20	1.5	朱梦婷	设计学院	实践类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

15.动画

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第 一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业必修课	2304000060	图像与文本	76	16	60	4	肖璐然	设计学院	实践类课程
		2304000061	世界观设计与开发	56	16	40	3	外聘	设计学院	实践类课程
		2304000120	构想设计	54	24	30	3	外聘	设计学院	实践类课程
		2304000062	空间声音想象	56	16	40	3	蔡碧湾	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000071	造型原考与运动	28	8	20	1.5	高良	设计学院	实践类课程
		2304000072	图像小说	28	8	20	1.5	王扩	设计学院	实践类课程
		2304000073	新媒体短片创作	28	8	20	1.5	孙一凡	设计学院	实践类课程
	第 二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
2304000074			设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
专业必修课		2304000094	元动画研究	48	48		3	高文谦	设计学院	理论类课程
		2304000095	实验动画	56	16	40	3	李若岩	设计学院	实践类课程
		2304000096	未来动画探索	32	32		2	外聘	设计学院	理论类课程
选修课		2304000097	动画衍生品文化研究	28	8	20	1.5	杜尽知	设计学院	实践类课程
		2304000098	数字动画技术与引擎动画	28	8	20	1.5	杜尽知/高文谦	设计学院	实践类课程
		2304000099	时间叙事与空间叙事	28	8	20	1.5	刘畅	设计学院	实践类课程
		2304000100	设计策展	28	8	20	1.5	肖璐然	设计学院	实践类课程
第 三 学 期	专业必修课	2304000119	动画工作室	56	16	40	3	常炜等	设计学院	实践类课程
		2304000121	动画应用研究	36	16	20	2	常炜	设计学院	实践类课程
	选修课	2304000122	前沿技术探索	28	8	20(上)	1.5	于清渊	设计学院	实践类课程
		2304000123	实验影像与影像装置	28	8	20	1.5	马艺榕	设计学院	实践类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

16.奢侈品设计与管理

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注	
					讲课	设计指导					
第一 学期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程	
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程	
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程	
	专业必修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程	
		2304000132	奢侈品品类管理	34	24	10	2	徐根旺	设计学院	实践类课程	
		2304000063	消费行为研究	34	24	10	2	宁俊	设计学院	实践类课程	
		2304000130	时尚产品销售渠道与数字化市场营销	42	32	10	2.5	陈遒芳	设计学院	实践类课程	
	选修课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程	
		2304000065	身体空间建筑与服装在空间和表皮 的相互转换设计	24	24		1.5	高华	设计学院	理论类课程	
		2302000054	色彩设计研究	26	16	10	1.5	崔唯	服饰学院	实践类课程	
	第二 学期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
专业必修课		2304000074	设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程	
		2306000023	应用统计学	32	32		2	韩燕	商学院	理论类课程	
		2304000028	时尚品牌与品牌价值战略管理	36	16	20	2	李喆	设计学院	实践类课程	
		2304000124	店铺陈列与橱窗设计研究	36	16	20	2	陆亚新	设计学院	实践类课程	
		2304000029	奢侈品文化与传播	34	24	10	2	陈遒芳	设计学院	实践类课程	
		2304000102	奢侈品市场调查与整合营销策略	42	32	10	2.5	宁俊	设计学院	实践类课程	
选修课		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20	2	刘晓萍	设计学院	实践类课程	
		2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	丁肇辰	设计学院	理论类课程	
第三 学期	专业必修课	2304000125	企业战略研究（设计学院）	36	16	20	2	李喆	设计学院	实践类课程	
		2304000126	人工智能与大数据概论	36	16	20	2	外聘	设计学院	实践类课程	
	选修课	2304000127	传统文化的时尚表达	28	8	20	1.5	贾煜洲	设计学院	实践类课程	
		2304000115	设计的语境	28	8	20	1.5	王江涛	设计学院	实践类课程	

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

17.生活方式设计与趋势

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共 必 修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000004	研究方法与论文写作	32	32		2	齐庆媛	美术学院	理论类课程
	专业 必 修 课	2304000049	设计概论	64	64		4	何颂飞等	设计学院	理论类课程
		2304000063	消费行为研究	34	24	10	2	宁俊	设计学院	实践类课程
		2304000131	时尚生活方式研究	36	16	20	2	李喆	设计学院	实践类课程
	选 修 课	2302000053	设计心理学	26	16	10	1.5	陈晓华	服饰学院	实践类课程
		2302000062	设计价值研究	32	32		2	李芳	服饰学院	理论类课程
	第二 学 期	公共 必 修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
2304000074			设计方法论	24	24		1.5	郭晓晔	设计学院	理论类课程
专业 必 修 课		2304000101	社会创新与系统设计	74	24	50	4	宋晓薇	设计学院	实践类课程
		2304000089	用户体验设计研究	44	24	20	2.5	王烁	设计学院	实践类课程
		2304000128	设计文化学与田野考察	48	8	40	2.5	王烁等	设计学院	实践类课程
		2302000078	可持续设计	36	16	20	2	何颂飞	服饰学院	实践类课程
选 修 课		2302000007	设计趋势研究	18	8	10	1	关键	服饰学院	实践类课程
		2304000099	时间叙事与空间叙事	28	8	20	1.5	刘畅	设计学院	实践类课程
		2304000031	流行趋势与时尚产品设计	36	16	20	2	刘晓萍	设计学院	实践类课程
	2304000090	时尚媒体趋势讲堂	32	32		2	丁肇辰	设计学院	理论类课程	
第三 学 期	专业 必 修 课	2304000112	交互设计与智能生活	64	24	40	3.5	丁肇辰	设计学院	实践类课程
		2304000113	战略与服务设计	54	24	30	3	何颂飞	设计学院	实践类课程
	选 修 课	2304000115	设计的语境	28	8	20	1.5	王江涛	设计学院	实践类课程
		2304000129	表达与媒介	24	24		1.5	姜泽	设计学院	理论类课程

注：开放性实践课9学分。其中所有学生必修以下学分，分别对应第（2）、（3）项：

《设计基础工作营》1.5学分 第1学期；

《设计进阶工作营》1.5学分 第2学期；

《城市设计协同创新工作营》3学分 第3学期。

18.时尚传播

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注	
					讲课	设计指导					
第一 学 期	公共必修课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思政部	理论类课程	
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程	
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程	
	专业必修课	2305000001	时尚传播学	32	32		2	赵春华	传播学院	理论类课程	
		2305000002	影视广告策划与实施	36	16	20	2	金水	传播学院	实践类课程	
		2305000016	创意思维与创意管理	36	16	20	2	李莉	传播学院	实践类课程	
		2305000030	传播学	32	32		2	董妍	传播学院	理论类课程	
		2305000032	时尚策展	18	8	10	1	王文岩	传播学院	实践类课程	
		2303000032	生活方式与设计方法	54	24	30	3	刘晓萍	材料学院	实践类课程	
	选修课	2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程	
		2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程	
		2301000006	服装心理学	32	32		2	吴琪/江影	服装学院	理论类课程	
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32		2	杜冰冰	服装学院	理论类课程	
		2301000030	东西方服装形态比较研究	16	16		1	赵明	服装学院	理论类课程	
		2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程	
	第二 学 期	公共必修课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思政部	理论类课程
			2311000003	马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思政部	理论类课程
			2312000006	论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8		0.5	刘净净	研究生院	理论类课程
2305000017			传播研究前沿与方法论	16	16		1	周易军	传播学院	理论类课程	
专业必修课		2305000008	流行趋势研究	36	16	20	2	谢平	传播学院	实践类课程	
		2305000005	时尚品牌管理	36	16	20	2	张庶萍	传播学院	实践类课程	
		2305000018	新媒体传播策略及文案创作	36	16	20	2	陈英	传播学院	实践类课程	
		2305000019	时尚公关理论与实务	36	16	20	2	吴琪	传播学院	实践类课程	
		2305000020	国际时尚新闻(双语)	26	16	10	1.5	周易军	传播学院	实践类课程	
		2305000021	时尚符号学	26	16	10	1.5	赵春华	传播学院	实践类课程	
选修课	2305000031	影视制作	36	16	20	2	张琛	传播学院	实践类课程		
	2305000027	时尚品牌传播	18	8	10	1	董妍	传播学院	实践类课程		

19.服装表演

时间	类型	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	任课教师	开课单位	备注
					讲课	设计指导				
第一 学 期	公共必修 课	2311000004	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	36		2		思 政 部	理论类课程
		2308000001	研究生英语（一）	60	60		2		语言学院	理论类课程
		2309000001	美学	32	32		2	杨道圣	美术学院	理论类课程
	专业必修 课	2305000001	时尚传播学	32	32		2	赵春华	传播学院	理论类课程
		2305000004	模特舞台表现	16	16		1	黄洪源	传播学院	理论类课程
		2305000016	创意思维与创意管理	36	16	20	2	李 莉	传播学院	实践类课程
		2305000025	服装表演理论与实务	36	16	20	2	李玮琦	传播学院	实践类课程
		2305000033	艺术概论	16	16		1	林九儒	传播学院	理论类课程
		2305000034	纪实摄影研究	76	16	60	4	黑明(外聘)	传播学院	实践类课程
	选修 课	2309000003	艺术设计史	24	24		1.5	王子怡	美术学院	理论类课程
		2309000002	艺术哲学	32	32		2	张玉安	美术学院	理论类课程
		2301000003	服装设计与品牌发展史	32	32		2	杜冰冰	服装学院	理论类课程
		2301000030	东西方服装形态比较研究	16	16		1	赵 明	服装学院	理论类课程
		2302000061	设计语言研究	36	16	20	2	兰翠芹	服饰学院	实践类课程
	第二 学 期	公共必修 课	2311000002	自然辩证法概论	18	18		1	董瑞侠/孙烨	思 政 部
2311000003			马克思主义与社会科学方法论	18	18		1		思 政 部	理论类课程
2312000006			论文写作指导与学术规范(艺术类)	8	8		0.5	刘净净	研究生院	理论类课程
2305000017			传播研究前沿与方法论	16	16		1	周易军	传播学院	理论类课程
专业必修 课		2305000008	流行趋势研究	36	16	20	2	谢 平	传播学院	实践类课程
		2305000026	时尚发布形式与传播	36	16	20	2	肖 彬	传播学院	实践类课程
		2305000028	服装表演的身体语言	36	16	20	2	向冰	传播学院	实践类课程
		2305000029	影像与流行文化研究	36	16	20	2	许海燕	传播学院	实践类课程
		2305000018	新媒体传播策略及文案创作	36	16	20	2	陈 英	传播学院	实践类课程
		2305000019	时尚公关理论与实务	36	16	20	2	吴 琪	传播学院	实践类课程
2305000020	国际时尚新闻(双语)	26	16	10	1.5	周易军	传播学院	实践类课程		
选修 课	2305000027	时尚品牌传播	18	8	10	1	董 妍	传播学院	实践类课程	

